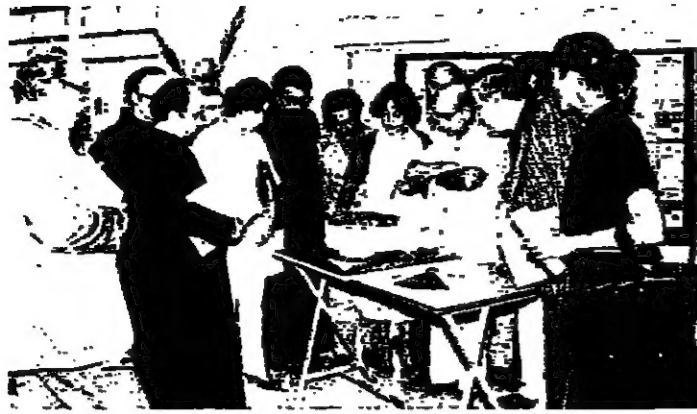


فنون الكسليك تخرج سبعة مهندسين مولس: بصمت تقدم بعض شبابنا لكي يبنوا مع سر كيس لبنان الرائد الواحد



الطلاب في حصة دراسية



مراجعة من قبل أعضاء هيئة التدريس



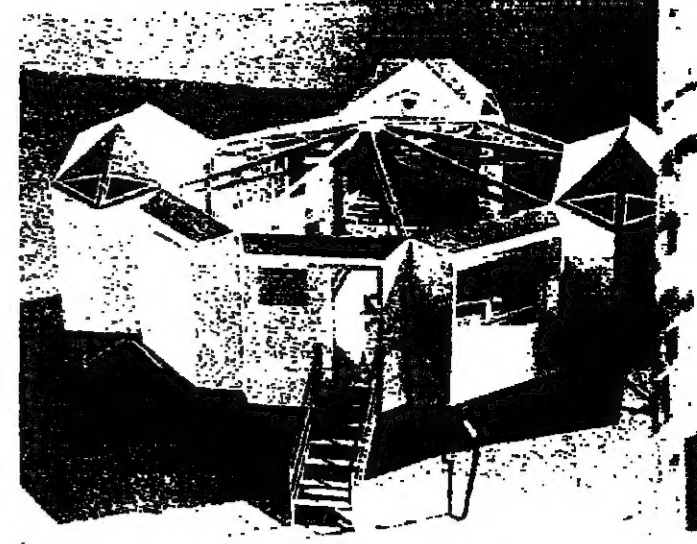
مراجعة من قبل أعضاء هيئة التدريس

يعد المناقشة أقيمت محفلة كوكتيل في مكتب العميد الأب يوسف مولس في حصة دراسية. حضرها عدد من الطلاب وأعضاء هيئة التدريس. في هذه الحصة، ناقشوا بعض المشاريع التي تقدمها بعض شبابنا لبناء مع سر كيس لبنان الرائد الواحد.

● الطالبة جاكلين غوييان، موضوعها: اشارات الكسليك. باشراف الاستاذ جوزيف جبار. قالت: يبدأ مشروعنا بمشاكل واجبات على الطرق مثل التي موقع الكسليك وعند الوصول الى المدخل هناك اشكال لكل جناح وما يتضمنه داخليا من كليات وفروع واقسام، بالإضافة الى مواقف السيارات في الساحات المحيطة به.

المكتب هي تسهيل امور المسافرين الى أماكن الترحيل وأماكن الاقامة. لذلك وضعت عدة كتيبات تشرح تفاصيل وافية عن هذه الاماكن في لبنان وايطاليا وفرنسا واسبانيا (لنجر).

كما وضعت ملصقات كبيرة لتري من بعيد وترشد الى المكتب الى جانب اعلانات في الصحف والمجلات مع شروعات عنه وعنوانه.



مبنى جديد

ملك - من بطرس
صاح كان امس في كلية لجمعية في جامعة الروح الكسليك. يوم طاف في حصة الدراسية الاولى من الذين تعهدتهم الكلية. فربما طوال خمس سنوات ما اعجز من الرسوم بين وتنفق فيهم الاحساس والذوق الفني. طلاب دهمه اولي تخرجها تكون قدوة لطلاب لاحقة في الامم والهندسة. كل يحمل مشروعه بديهه ليري من خلاله مستقبله ومسيره انا ان يوظفه اعمار لبنان.

مشاريح ثلاثة منها في الداخلية وابربعة في فن الاعلام ناقشها الطلاب في اوقات الكلية. حيث كل قاعة مشروع بحضور الجامعة الاب انتطسوان معاد الكليات وامام لجنة مالفت من عميد كلية اب الدكتور يوسف موسى. جوزيف رباط، جوزيف اندريه وهبه - ليلى الهر، جبران - غيريال بشور، جولي - جوزف صقر، تير - فيسبر جرماني، رياضي - رامي عطية.

ونسي
حقة التخرج بكلمة يد الكلية الاب الدكتور نيس قال فيها: ان اقدم في هذه الترمية فمة من الشباب والشابات وطلي ليل شهادت في خذ المعرفة الحققة والخبر. رب، كنا نعمل فيها ليق بمائدة لبنان الروحية: ن موعد العصاد واتيسا حيرة الحضارية التي كان معاليهون، والتي اخذها لنا زيادة في الجمال الروح.

وفج من قدرة شبابنا لرسم معالم البناء في الخلق، واستشفاف تقبل عملا متقنا ورؤى تجليات تلعب من حاجات لبيئة والطبيعة والانسان. ليات سوق العمل، لذلك اربع في مضمار الهندسة لتلتزم باطر الصناعة ناصرة، وتحافظ على ذك في العلاقات الانسانية غلبية ومسافات المسانية المعروضة فيها من اريادة ما يكر له القلب، ان النظر وفتح المجال ل المتقن والمتحرك، المعاصر، والمتربط بفلسفة ومنطلقات المجتمع.

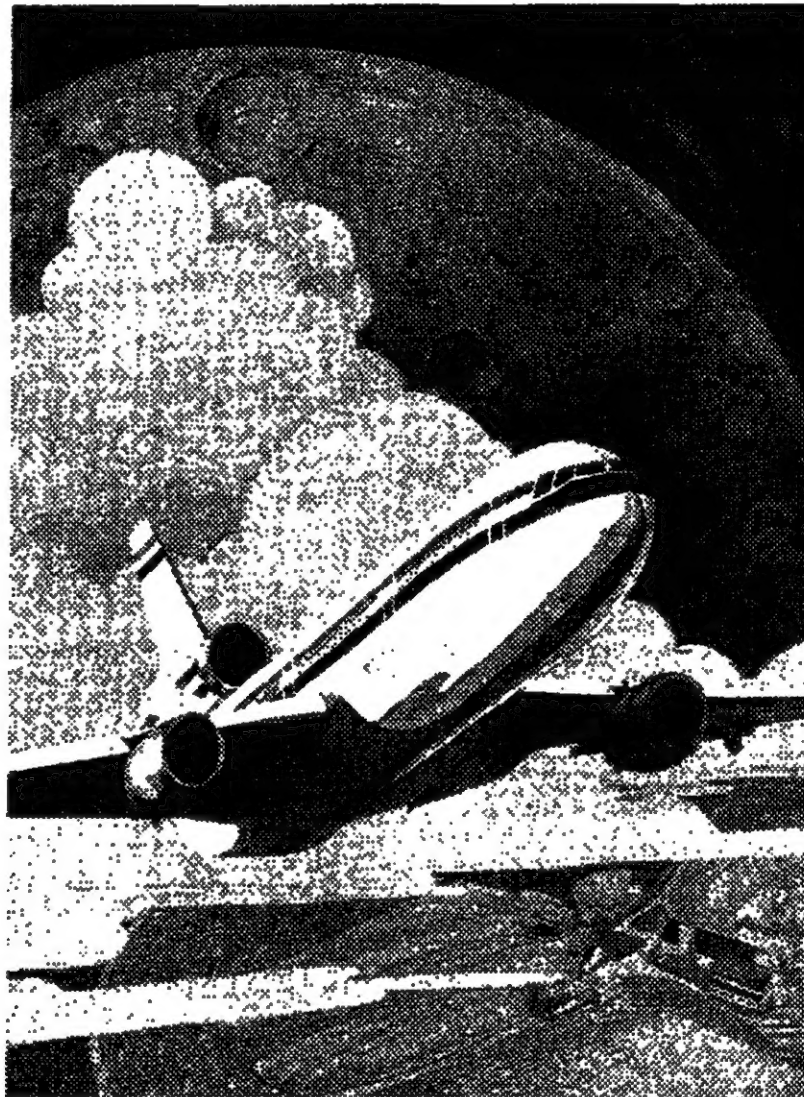
مع الاعلان والدعاية تخرج حقة في جنونا، جديدة وتقديما، شارية افان في قفقه ومعطيات عمل والبحث عن السعادة.

تتمنى - كال العميد مونس الشباب اللبناني الرائد في وقلية، وسوق عمل طلي لبنان قدرته المالية، وبيادر الى بالي كلام مسؤولية انقاذ ولباء لمن في عيد تسلمه الرابع بصمت بعض شبابنا ان هذه لبنان الرائد كل ابناء مجتمعهم. عميد مونس قال: انني خير والتوفيق، وان يكون فاتحة الحرب الطويل اهم على دروب المستقبل. كر بالمناخية الاستاذة روا عليهم وعالوهمهم لاجلهم قاتلت مشاريعهم لجمال وفي الابواب.

لجنة المعادلات في اجازة!
لجنة معادلة الشهادات الانجليزية بالليمانية في وزارة لربية في اجازة دائمة. والطلاب الماكدون الى لبنان لادبارة دراستهم الجامعية فيه في حيرة من امرهم، موعايد التسجيل في الجامعات والمعاهد تكاد تبتدأ بيننا للجنة في اجازة. الاجازة الرسمية للجنة بدأت فسي ر اب وانتهت في ٩ ايلول ومع ذلك فحتى اليوم لم تجتمع اللجنة ولم تبت بأي من طليات المعادلة المقدمة منذ شهرين فمن هو المسؤول؟

أفكار عملية من أجل

تقطع طائرة دي سي-١٠ المسافة إلى القمر ذهاباً وإياباً مرتين في اليوم



تبلغ المسافة الى سطح القمر ذهاباً وإياباً ٨٠٠٠ ميل - يا لها من رحلة طويلة.

ومع ذلك فإن اسطول طائرات دي سي-١٠ يطير ضعف هذه المسافة في كل يوم ليربط بين ١٧٠ مدينة في ٩٠ بلداً حيث ينقل خلالها ١٥٠٠٠٠ مسافر في اليوم وذلك على متن هذه الطائرات الواسعة والهادئة والمريحة. وفي مجموعهم، فقد بلغ عدد الناس الذين سافروا على طائرات دي سي-١٠ اكثر من سكان الولايات المتحدة بأكملها.

ويقدم دي سي-١٠ كبرى ومريحة، ال ١١٠ الذي سي-١٠ لا تستهلك الكثير من الوقود. ان طائرات مجموعة ١٠ القصيرة المدى مصممة في المركز الثاني من حيث اقتصادها في استهلاك الوقود. من ضمن طائرات الركاب النفاثة بدون استثناء.

هذه هي الطائرة الاقتصادية تعتبر الطائرة الجديدة من طراز دي سي-١٠ سور ٨٠٠ المركز الاول من حيث استهلاكها للوقود - ان كفاءتها في استهلاك الوقود افضل من معظم طائرات الركاب النفاثة التي تستعمل بكثرة وذلك بنسبة ٤٠٪.

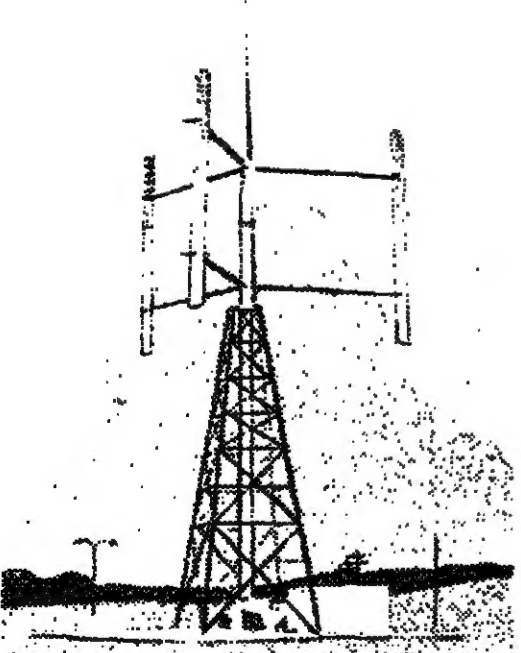
وما هو معروف ان الركاب يحبون فيها اتساعها، حيث ان مقاعها الوترية متشعبة في جميع تقاصيلها مع مقاعد طائرة الجيمبو كما ان السور ٨٠٠ تمتاز بالهدوء من الداخل ومن الخارج - انها اهدأ من أية طائرة تجارية ناعمة بالمقارنة مع الطائرات التي تستعملها حالياً شركات الطيران الرئيسية.

هذا خبر سار ليس فقط للمسافرين على متنها، بل ايضا لأولئك الناس المجاورين للمطارات. **البحث والتقصي عن مصادر بديلة للطاقة**

تقوم ماكرونيل دوجلاس حالياً بالعمل بصورة مكثفة في عدد من مشاريع الابحاث المتطورة لاجل ايجاد مصادر بديلة للطاقة التي من شأنها ان تساعد في تلبية احتياجات العالم للطاقة في المستقبل. ومن ضمن هذه المشاريع نورد الامثلة التالية:

لقد قمنا بتصميم مصنع لانتاج الطاقة الشمسية ونحن نقوم الآن بالمساعدة ببناءه لصالح حكومة الولايات المتحدة، حيث يعتبر هذا المشروع خطوة عملاقة نحو تطوير انتاج الطاقة الشمسية. ان ما تتعلمه الآن من هذا المشروع الذي يعرف باسم الطاقة الشمسية رقم واحد، ربما يعطينا في يوم من الايام مصدراً للطاقة يمكننا من الاستفادة منها في مجالات الري، وتحقيق المحاصيل وتحلية المياه والتبريد وتسخين الفضاء وتبريد، بل وحتى في مجال تخمير النملطيفية استخراجها من جديد.

بصورة افضل. اما المشروع الثاني الذي حققنا فيه تقدماً مفيداً فهو مشروع اندماج الطاقة. لقد قمنا بالمساعدة في تطوير جهاز لتوليد الطاقة من شاته ان يتبع الطريق للتمكن من صهر الطاقة النووية. وبفضل جهودنا للمساعدة في هذا الحقل، فربما يكون هذا المصدر المأمون والنظيف والمتوفر بكثرة هو البديل العملي مع نهاية هذا القرن.



اما المشروع الثالث الذي نعمل على تطويره لاجل ايجاد مصادر بديلة للطاقة فهو ما يعرف بطا حور الهواء المسمى جيموبيل الذي بإمكانه ان يخزن الرياح مهما كان اتجاهها ومن ثم يحولها الى قوة كهربائية او ميكانيكية. وتستطيع هذه الطاحونة الهوائية الضخمة التي لا تزال في طور التطوير، ان توفر الطاقة الكهربائية الى ١٥ منزلاً او ان تضخ المياه الجوفية التي يمكن ان تروي مئات العاديين من الأراضي المزروعة.

اعلموا المزيد عن افكارنا وكيفية عملها لصالحكم. اطلبوا الكتيب المجاني "What we do" - كما تملكه شركتنا. 'تكنيا' ان
McDonnell Douglas, Box 14326
St. Louis, MO 63178, U.S.A.

MCDONNELL DOUGLAS

فرع العلوم الاقتصادية في الحقوق الثانية؟ نعمه: العناصر الضرورية متوفرة وننتظر موافقة السلطات المختصة



الدكتور جميل نعمه

كتب جوزف نرح :
كلية الحقوق الثانية في الجامعة اللبنانية تطمح لافتتاح قسم العلوم الاقتصادية مع مطلع السنة الدراسية المقبلة .
يقول الدكتور جميل نعمه مدير الفرع الثاني في كل الديب ان هناك أربعة عناصر يجب تأمينها لإنشاء قسم العلوم الاقتصادية في الكلية وهي :
١ - العناصر القانونية : نعم
المرسوم رقم ٢٥١٦ الصادر بتاريخ ١٤ تشرين الثاني ١٩٥٩ ، والذي عدل سنة ١٩٦٠ بالمرسوم رقم ٢٢٢٢ الصادر بتاريخ ٢٢ شباط ١٩٦٠ الذي عدل بالمرسوم ١٢ ج (مجلس الجامعة) في ٢٢ - ١٢ - ٧٢ والمعمول به حاليا . على ان كلية الحقوق والعلوم السياسية والادارية تشمل الوحدات التعليمية التالية :
١ - قسم العلوم القانونية
٢ - قسم العلوم السياسية
٣ - قسم العلوم الاقتصادية
٤ - مركز الدراسات القانونية
٥ - مركز الدراسات القانونية
المقارنة .
وهكذا بقيت هذه الاقسام الثلاثة الأخيرة التي انشئت عام ١٩٦٣ اي منذ ثلثي سنوات حبرا على ورق . ان استطاعت الكلية ان تعين القسم الاقتصادي من هذه الوحدات ستتمكن من تأمين متطلباتها من حيث الكوادر البشرية والادارية .
٢ - العناصر المالية : وهي البناء الصالح في مدرسة « من جاك » في كل الديب الكون في ٣٠ غرفة وجميع المرافق الضرورية .
٣ - العناصر البشرية : وهو بالطبع متوفر نظرا للحاجة الماسة الى هذا القسم في الحياة العامة .
٤ - العناصر التعليمية : وهو متوفر : في كل شروطه كمتوفرة دولة في الاقتصاد ، كمتوفرة دولة في الرياضيات ، كمتوفرة دولة في الإحصاء والعلوم المالية والمحاسبة .
وقال نعمه : العناصر الأربعة متوفرة لدينا ولجميعها لتتفقد عندما تقرر السلطة الصالحة ، وليس لدينا أية مشكلة تقف عثرة في وجهه .
افتتاح قسم العلوم الاقتصادية في كل الديب ، ولقد عقدنا سلسلة اجتماعات خلال السنة الدراسية ٧٢ - ٨٠ ، ونتيجة الدراسات عرضنا منهاج الدراسة في هذا القسم واخذي بين الدراسات بعض التعديلات التي طرأت بسبب تقدم وتطور العلم .
المهم في الموضوع ان المخرج الأساسي الذي يموله ويشكل وحدة الاقتصاد قانونيا بلني ساري المفعول وتشمل الدراسة مدة أربع سنوات يحصل الطالب بعدها على اجازة في العلوم الاقتصادية .
وفي ما يلي منهاج الدراسة في السنوات الأربع :
السنة الأولى :
(عدد الساعات السنوي)
التحليل الاقتصادي (٤٠)
الاقتصاد الكلي (٤٠)
الاقتصاد الجزئي (٤٠)
القانون التجاري (٥٠)
المجموع : ٢٠٠

- الاموال الموجبة
- ٤٠ التحليل الاقتصادي
 - ٤٠ (العلوم الكلي)
 - ٤٠ (العلوم الجزئي)
 - ٤٠ علم السكان
 - ١٤٠ المجموع
- السنة الثانية
- ٤٠ (عدد الساعات السنوي)
 - ٤٠ العلاقات الاقتصادية الدولية (باللغة الأجنبية)
 - ٧٥ التشريعات الاقتصادية في لبنان والشرق الأوسط
 - ٥٠ المحاسبة الوطنية
 - ٥٠ المؤسسات الاقتصادية والمالية الدولية والاقتصادية (باللغة الأجنبية)
 - ٥٠ القانون الاجتماعي : قانون العمل والضمان الاجتماعي ٢٥ الاقتصاد الصناعي او الاقتصاد الريفي او الاقتصاد المنزلي
 - ٥٠ او الاقتصاد الفلطي او التجهيزات الأساسية ٢٥
 - ٢٠٠ المجموع
- الاموال الموجبة
- ٤٠ العلاقات الاقتصادية الدولية
 - ٧٥ التشريعات الاقتصادية في لبنان والشرق الأوسط
 - ٥٠ المحاسبة الوطنية
 - ٥٠ المجموع
- السنة الثالثة
- ٤٠ (عدد الساعات السنوي)
 - ٤٠ التحليل الاقتصادي (٤٠)
 - ٤٠ (العلوم الكلي)
 - ٤٠ (العلوم الجزئي)
 - ٤٠ القانون التجاري (٥٠)
 - ٤٠ المجموع
- السنة الرابعة
- ٤٠ (عدد الساعات السنوي)
 - ٤٠ التحليل الاقتصادي (٤٠)
 - ٤٠ (العلوم الكلي)
 - ٤٠ (العلوم الجزئي)
 - ٤٠ القانون التجاري (٥٠)
 - ٤٠ المجموع

حركة الرفأ في آب : ٤.٤ بواخر ٢٧٩٢٢٧ طنناً

بلغ عدد البواخر التي دخلت مرفأ بيروت خلال شهر آب الماضي ٢٠٤ باخرة منها خمس ناقلات بترول ، وبلغت ما مجموعه ٢٧٩٢٢٧ طن من البضائع المختلفة . وبلغ حجم الشحنات المخرجة ١٧٥٨٧٤٩ طن ، والمحمولة ٢٥٢٨٢٢٧ طن ، كما استقبل المرفأ ١٤٢٩٢٧ طناً ، وشحن منه ١٢٩٧٠ طن .
وسجلت حركة الترانزيت ٤٠٤٨٧ طن ، و١٢٥٨٤ طن ، منذ بداية العام الجاري .
هذا ويبلغ مجموع البواخر التي دخلت المرفأ منذ بداية السنة الجارية ١٨٠٠ باخرة افرغت ما مجموعه ٢٠٣٨٨٠٩٢ طن ، كما كمل بلغ عدد البواخر القادمة في آب ٤٧١ راكبا وغادر ٣٢١ فيصبح المجموع ٢٠٧ راكب .
اما المستودعات المخرجة والمحمولة خلال شهر آب ١٩٨٠ فيبلغت :
١ - مستودعات المخرجة ٢٧١٥ : مخرجة من بضائعها المخرجة ٤٢٧ : مخرجة من المستودع ١٨١ : مخرجة مائة للبلد ١٨٨٢ : مخرجة مائة بالترانزيت من مساحة الإيجار ٢ : عدد المستودعات المحملة ٢٢٠١ .

اجتماع لجنة بورصة بيروت

عقدت ظهر أمس لجنة بورصة بيروت اجتماعا برئاسة السيد انطوان الخواجا درست خلاله الامور والقضايا المتعلقة على جدول الاعمال .

اجتماع مجلس الرقابة على الاهراءات

ترأس ظهر أمس المدير العام لمكتب الجيوب والشتمندر العسكري السيد منير برياري اجتمع مجلس الرقابة على اهراءات الجيوب في مرفأ بيروت حيث اطلع على سير العمل في الاهراءات وكميات الجيوب المخزونة لحساب القطاع العام والخاص .
وعلم بان مجلس الرقابة ناقش بصورة مبدئية انشاء مستودعات مؤقتة لخرن الجيوب الى جانب الاهراءات ، وذلك بهدف تنشيط حركة الاهراءات وانشاء الجبال للقطاع الخاص بزيادة مستودعاته من الجيوب وخرنها ضمن الشروط المعمول فيها في الاهراءات .
من جهة ثانية تعقد اللجان المشتركة في مكتب الجيوب والشتمندر العسكري اجتماعا صباح اليوم في المكتب لتتابع العمل التي كانت قد باشرت بتطبيقها في المطاحن لجهة تحسين صناعة الرقيق وتخفيف الهدر في الطحين خلال عملية الطحن والتعبئة الى جانب القضايا التي تتعلق بالصحة العامة .

الضمان : متابعة درس القضايا من قبل الاتحاد العمالي

في جلسة تفتيح عنها الرئيس ونائب الرئيس جو كيريز وغيره من خوري والمدير العام الدكتور رشاد جديع تابع مجلس ادارة الضمان الاجتماعي امس دراسة القضايا المخرجة من قبل الاتحاد العمالي العام ، كما اخذ علماء بمصادقة سلطة الوصاية على فتح الاتحاد للارزوم لتغطية النفقة الناتجة عن مكتبة اعمال الصندوق .
رئيس جلسة امس السيد داود دويو جوده ، وصدرت عنها المقررات الآتية :
اولا : اخذ العلم بمصادقة سلطة الوصاية على فتح الاتحاد للارزوم لتغطية النفقة الناتجة عن مكتبة اعمال الصندوق .
ثانيا : تابع مجلس ادارة دراسة مواضيع المخرجة من قبل ممثلين الاتحاد العمالي العام لديه وخاصة موضوع البطاقة الفرديّة وسير العمل في الصندوق ومشاريع قطع المصاحبات .
بالنسبة لموضوع البطاقة الفرديّة بين ان اللجنة الخاصة التي شكلها المجلس لتقييم المقررات الارزوم « ليوومتها » هي في صدد وضع تقرير حولها الى المجلس للبت عليه خلال جلسة يوم الاربعاء المقبل .
اما في ضمن موضوع سير العمل في الصندوق فانه يستلزم المزيد من الدراسة في سبيل ان تأتي جميع الحلول الملائمة له مناسبة وفعالة .
اما في ما يخص قطع الحسابات فقد استعرض المجلس تاريخ كل الموضوع في ضوء مطالب ممثلي الاتحاد وخاصة اعتماد شركة معاصية عالمية للقيام بهذه المهمة وتقييم مهمة شركة « سابا » بعد استكمال الملف الملائم لها ، والذي طلب الى المديرية العامة ان تدرس في المجلس في القريب العاجل مع جميع المستندات والتقارير التي تبين عليها النظام المالي .

١٩ وظيفة شاغرة في مكتب العمل العربي

أعلنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية الى الاتحاد العمالي العام كتاب مكتب العمل العربي في بغداد بالموافقة على تزويده باسماء الراغبين في العمل في المكتب ، وقد حدد الاتحاد العمالي العام اخر شهر تشرين الاول المقبل موعدا لقبول طلبات الراغبين بالعمل . ويبلغ عدد الوظائف الشاغرة ١٩ وظيفة ، والمؤهلات المطلوبة بكالوريوس هندسة او اخصاء او طب او اقتصاد او صحافة واعلام ومكتبات وتوثيق واجارة محقق - وتنتميم مجالات العمل حول الكفاية الاجتماعية والمؤسسات الاجتماعية والثقافة والمعلومات ومؤسسات الجيوب واقتصاديات الجيوب واقتصاديات العمل والتوثيق والحسابات .
وقد حدد المكتب ايضا بطلبات الوظيفة توفر الشروط العامة التالية :
١ - يشترط لشغل الدرجات العالية بمكتب العمل العربي توفر الشروط التالية لدى المرشح :
١ - ان يكون متعلما الى خمسة احدى الدورات المعتمدة في المؤسسة .
٢ - يبلغ من العمر ثلثي عشرة سنة على الأقل .
٣ - مقيم في بيروت .
٤ - لا يكون قد سبق الحكم عليه بعقوبة مخلة بالشرف او بالآداب ما لم يكن قد رد اليه اعتباره والا .
٥ - يكون قد سبق فصله من الخدمة بمكتب العمل العربي بقرار نهائي .
٦ - ان يكون حاضرا على مؤهل جامعي عربي او ما يعادله من شهادات اجنبية باستثناء الفقهيين من منظمات العمال او اصحاب الاعمال .
٧ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
٨ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
٩ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
١٠ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
١١ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
١٢ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
١٣ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
١٤ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
١٥ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
١٦ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
١٧ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
١٨ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
١٩ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
٢٠ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
٢١ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
٢٢ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
٢٣ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
٢٤ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
٢٥ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
٢٦ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
٢٧ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
٢٨ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
٢٩ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
٣٠ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
٣١ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
٣٢ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
٣٣ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
٣٤ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
٣٥ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
٣٦ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
٣٧ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
٣٨ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
٣٩ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
٤٠ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
٤١ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
٤٢ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
٤٣ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
٤٤ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
٤٥ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
٤٦ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
٤٧ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
٤٨ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
٤٩ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
٥٠ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
٥١ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
٥٢ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
٥٣ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
٥٤ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
٥٥ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
٥٦ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
٥٧ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
٥٨ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
٥٩ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
٦٠ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
٦١ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
٦٢ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
٦٣ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
٦٤ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
٦٥ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
٦٦ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
٦٧ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
٦٨ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
٦٩ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
٧٠ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
٧١ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
٧٢ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
٧٣ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
٧٤ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
٧٥ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
٧٦ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
٧٧ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
٧٨ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
٧٩ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
٨٠ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
٨١ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
٨٢ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
٨٣ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
٨٤ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
٨٥ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
٨٦ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
٨٧ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
٨٨ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
٨٩ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
٩٠ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
٩١ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
٩٢ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
٩٣ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
٩٤ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
٩٥ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
٩٦ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
٩٧ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
٩٨ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
٩٩ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .
١٠٠ - ان يكون لائقا صحيا لشغل الوظيفة .

مناطق تقطع عنها المياه

صدر عن مصلحة مياه بيروت بيان جاء فيه :
تحتيط مصلحة مياه بيروت المواطنين علما بأنها مضطرة لقطع المياه يومي السبت والاحد في ٢٨ و ٢٩ ايلول ١٩٨٠ عن بعض مناطق العاصمة نتيجة لأشغال تنفذها لتحويل احد خطوط التزويد الرئيسية بقطر ١٠٠٠ ملم ، علم بان المناطق التي سوف تتأثر من جراء هذا التدبير هي التالية :
١ - المناطق العليا من ضاحية بيروت الشمالية الشرقية من ضبيه حتى بيروت .
٢ - الحمراء - رأس بيروت - الصنائع .
٣ - محمد الحوت - المزرعة - طريقتي الجديدة - شوران - عين الرمثة - قرن الشباك .
٤ - المناطق التي تغذى بواسطة الشخ في منطقة برج ابي حيدر .
لذلك يرجى اخذ الاحتياطات اللازمة مراعاة لكيفية توزيع المياه خلال هذه الفترة مع التأكيد بان المصلحة ستعيد المياه الى وضعها الطبيعي في اقرب وقت ممكن .

العمال السوريون يجدون مطالبهم بالافادة من تقديمات الضمان

رابطة العمال السوريين في لبنان جدد امس مطالبها الضمان بافادة العمال السوريين من كافة التقديمات وذلك في ظل شرط المعاملة بالمثل في سوريا .
ولمزيد الغاية استقبل المدير العام للصندوق الوطني للضمان الاجتماعي الدكتور رضا وجيد السيد جميل فونا رئيس الرابطة وتسلم منه مذكرة حول الموضوع جاء فيها :
ان قانون الضمان الاجتماعي اللبناني نص في مادته التاسعة على امكانية افادة غير اللبنانيين ضمن شروط معينة اهمها المعاملة بالمثل للصندوق الوطني للضمان الاجتماعي .
وتلقت الرابطة في مذكرةها احوال الامر على وزارة الخارجية للتشديد من شرط المعاملة بالمثل واستطردوا تنسيب كل العمال السوريين للعامل في لبنان في صورة خريفة .
وقد وعد مدير عام الصندوق بدراسة الموضوع وايلائه أهمية كبرى ووضع التدابير اللازمة الى تنقيح مطلب العمال السوريين لا سيما في الاقتصاد اللبناني بحاجة الى المعاملة وان الافادة سيتم خلال مراعاة القانون اللبناني وتقرض بالتالي وصول السوري على اجازة عمل نظامية .

توقع استمرار ارتفاع اسعار الذهب محليا وعالميا

تابعت امس اسعار الذهب ارتفاعها في سوق بيروت المالية ، تبعا لارتفاع اسعار المعدن الصفري في الاسواق العالمية نتيجة ارتفاع رة الحرب العراقية - الايرانية .
وقد بيعت أونصة الذهب امس في بيروت بـ ٧١١ دولارا مقابل ٦٧١ دولارا مسجرا ما قبل ارتفاع هذة الاسعار في السوق السورية بين ايران والصراقي أي تاريخ يوم الثلاثاء الماضي .
وتتوقع المصادر المالية المطلعة في بيروت بان تتابع اسعار الذهب ارتفاعها مع استمرار الأزمة العراقية - العراقية .

الضمان : متابعة درس القضايا من قبل الاتحاد العمالي

في جلسة تفتيح عنها الرئيس ونائب الرئيس جو كيريز وغيره من خوري والمدير العام الدكتور رشاد جديع تابع مجلس ادارة الضمان الاجتماعي امس دراسة القضايا المخرجة من قبل الاتحاد العمالي العام ، كما اخذ علماء بمصادقة سلطة الوصاية على فتح الاتحاد للارزوم لتغطية النفقة الناتجة عن مكتبة اعمال الصندوق .
رئيس جلسة امس السيد داود دويو جوده ، وصدرت عنها المقررات الآتية :
اولا : اخذ العلم بمصادقة سلطة الوصاية على فتح الاتحاد للارزوم لتغطية النفقة الناتجة عن مكتبة اعمال الصندوق .
ثانيا : تابع مجلس ادارة دراسة مواضيع المخرجة من قبل ممثلين الاتحاد العمالي العام لديه وخاصة موضوع البطاقة الفرديّة وسير العمل في الصندوق ومشاريع قطع المصاحبات .
بالنسبة لموضوع البطاقة الفرديّة بين ان اللجنة الخاصة التي شكلها المجلس لتقييم المقررات الارزوم « ليوومتها » هي في صدد وضع تقرير حولها الى المجلس للبت عليه خلال جلسة يوم الاربعاء المقبل .
اما في ضمن موضوع سير العمل في الصندوق فانه يستلزم المزيد من الدراسة في سبيل ان تأتي جميع الحلول الملائمة له مناسبة وفعالة .
اما في ما يخص قطع الحسابات فقد استعرض المجلس تاريخ كل الموضوع في ضوء مطالب ممثلي الاتحاد وخاصة اعتماد شركة معاصية عالمية للقيام بهذه المهمة وتقييم مهمة شركة « سابا » بعد استكمال الملف الملائم لها ، والذي طلب الى المديرية العامة ان تدرس في المجلس في القريب العاجل مع جميع المستندات والتقارير التي تبين عليها النظام المالي .

الضمان : متابعة درس القضايا من قبل الاتحاد العمالي

في جلسة تفتيح عنها الرئيس ونائب الرئيس جو كيريز وغيره من خوري والمدير العام الدكتور رشاد جديع تابع مجلس ادارة الضمان الاجتماعي امس دراسة القضايا المخرجة من قبل الاتحاد العمالي العام ، كما اخذ علماء بمصادقة سلطة الوصاية على فتح الاتحاد للارزوم لتغطية النفقة الناتجة عن مكتبة اعمال الصندوق .
رئيس جلسة امس السيد داود دويو جوده ، وصدرت عنها المقررات الآتية :
اولا : اخذ العلم بمصادقة سلطة الوصاية على فتح الاتحاد للارزوم لتغطية النفقة الناتجة عن مكتبة اعمال الصندوق .
ثانيا : تابع مجلس ادارة دراسة مواضيع المخرجة من قبل ممثلين الاتحاد العمالي العام لديه وخاصة موضوع البطاقة الفرديّة وسير العمل في الصندوق ومشاريع قطع المصاحبات .
بالنسبة لموضوع البطاقة الفرديّة بين ان اللجنة الخاصة التي شكلها المجلس لتقييم المقررات الارزوم « ليوومتها » هي في صدد وضع تقرير حولها الى المجلس للبت عليه خلال جلسة يوم الاربعاء المقبل .
اما في ضمن موضوع سير العمل في الصندوق فانه يستلزم المزيد من الدراسة في سبيل ان تأتي جميع الحلول الملائمة له مناسبة وفعالة .
اما في ما يخص قطع الحسابات فقد استعرض المجلس تاريخ كل الموضوع في ضوء مطالب ممثلي الاتحاد وخاصة اعتماد شركة معاصية عالمية للقيام بهذه المهمة وتقييم مهمة شركة « سابا » بعد استكمال الملف الملائم لها ، والذي طلب الى المديرية العامة ان تدرس في المجلس في القريب العاجل مع جميع المستندات والتقارير التي تبين عليها النظام المالي .

الضمان : متابعة درس القضايا من قبل الاتحاد العمالي

في جلسة تفتيح عنها الرئيس ونائب الرئيس جو كيريز وغيره من خوري والمدير العام الدكتور رشاد جديع تابع مجلس ادارة الضمان الاجتماعي امس دراسة القضايا المخرجة من قبل الاتحاد العمالي العام ، كما اخذ علماء بمصادقة سلطة الوصاية على فتح الاتحاد للارزوم لتغطية النفقة الناتجة عن مكتبة اعمال الصندوق .
رئيس جلسة امس السيد داود دويو جوده ، وصدرت عنها المقررات الآتية :
اولا : اخذ العلم بمصادقة سلطة الوصاية على فتح الاتحاد للارزوم لتغطية النفقة الناتجة عن مكتبة اعمال الصندوق .
ثانيا : تابع مجلس ادارة دراسة مواضيع المخرجة من قبل ممثلين الاتحاد العمالي العام لديه وخاصة موضوع البطاقة الفرديّة وسير العمل في الصندوق ومشاريع قطع المصاحبات .
بالنسبة لموضوع البطاقة الفرديّة بين ان اللجنة الخاصة التي شكلها المجلس لتقييم المقررات الارزوم « ليوومتها » هي في صدد وضع تقرير حولها الى المجلس للبت عليه خلال جلسة يوم الاربعاء المقبل .
اما في ضمن موضوع سير العمل في الصندوق فانه يستلزم المزيد من الدراسة في سبيل ان تأتي جميع الحلول الملائمة له مناسبة وفعالة .
اما في ما يخص قطع الحسابات فقد استعرض المجلس تاريخ كل الموضوع في ضوء مطالب ممثلي الاتحاد وخاصة اعتماد شركة معاصية عالمية للقيام بهذه المهمة وتقييم مهمة شركة « سابا » بعد استكمال الملف الملائم لها ، والذي طلب الى المديرية العامة ان تدرس في المجلس في القريب العاجل مع جميع المستندات والتقارير التي تبين عليها النظام المالي .

العمال السوريون يجدون مطالبهم بالافادة من تقديمات الضمان

رابطة العمال السوريين في لبنان جدد امس مطالبها الضمان بافادة العمال السوريين من كافة التقديمات وذلك في ظل شرط المعاملة بالمثل في سوريا .
ولمزيد الغاية استقبل المدير العام للصندوق الوطني للضمان الاجتماعي الدكتور رضا وجيد السيد جميل فونا رئيس الرابطة وتسلم منه مذكرة حول الموضوع جاء فيها :
ان قانون الضمان الاجتماعي اللبناني نص في مادته التاسعة على امكانية افادة غير اللبنانيين ضمن شروط معينة اهمها المعاملة بالمثل للصندوق الوطني للضمان الاجتماعي .
وتلقت الرابطة في مذكرةها احوال الامر على وزارة الخارجية للتشديد من شرط المعاملة بالمثل واستطردوا تنسيب كل العمال السوريين للعامل في لبنان في صورة خريفة .
وقد وعد مدير عام الصندوق بدراسة الموضوع وايلائه أهمية كبرى ووضع التدابير اللازمة الى تنقيح مطلب العمال السوريين لا سيما في الاقتصاد اللبناني بحاجة الى المعاملة وان الافادة سيتم خلال مراعاة القانون اللبناني وتقرض بالتالي وصول السوري على اجازة عمل نظامية .

توقع استمرار ارتفاع اسعار الذهب محليا وعالميا

تابعت امس اسعار الذهب ارتفاعها في سوق بيروت المالية ، تبعا لارتفاع اسعار المعدن الصفري في الاسواق العالمية نتيجة ارتفاع رة الحرب العراقية - الايرانية .
وقد بيعت أونصة الذهب امس في بيروت بـ ٧١١ دولارا مقابل ٦٧١ دولارا مسجرا ما قبل ارتفاع هذة الاسعار في السوق السورية بين ايران والصراقي أي تاريخ يوم الثلاثاء الماضي .
وتتوقع المصادر المالية المطلعة في بيروت بان تتابع اسعار الذهب ارتفاعها مع استمرار الأزمة العراقية - العراقية .

الضمان : متابعة درس القضايا من قبل الاتحاد العمالي

في جلسة تفتيح عنها الرئيس ونائب الرئيس جو كيريز وغيره من خوري والمدير العام الدكتور رشاد جديع تابع مجلس ادارة الضمان الاجتماعي امس دراسة القضايا المخرجة من قبل الاتحاد العمالي العام ، كما اخذ علماء بمصادقة سلطة الوصاية على فتح الاتحاد للارزوم لتغطية النفقة الناتجة عن مكتبة اعمال الصندوق .
رئيس جلسة امس السيد داود دويو جوده ، وصدرت عنها المقررات الآتية :
اولا : اخذ العلم بمصادقة سلطة الوصاية على فتح الاتحاد للارزوم لتغطية النفقة الناتجة عن مكتبة اعمال الصندوق .
ثانيا : تابع مجلس ادارة دراسة مواضيع المخرجة من قبل ممثلين الاتحاد العمالي العام لديه وخاصة موضوع البطاقة الفرديّة وسير العمل في الصندوق ومشاريع قطع المصاحبات .
بالنسبة لموضوع البطاقة الفرديّة بين ان اللجنة الخاصة التي شكلها المجلس لتقييم المقررات الارزوم « ليوومتها » هي في صدد وضع تقرير حولها الى المجلس للبت عليه خلال جلسة يوم الاربعاء المقبل .
اما في ضمن موضوع سير العمل في الصندوق فانه يستلزم المزيد من الدراسة في سبيل ان تأتي جميع الحلول الملائمة له مناسبة وفعالة .
اما في ما يخص قطع الحسابات فقد استعرض المجلس تاريخ كل الموضوع في ضوء مطالب ممثلي الاتحاد وخاصة اعتماد شركة معاصية عالمية للقيام بهذه المهمة وتقييم مهمة شركة « سابا » بعد استكمال الملف الملائم لها ، والذي طلب الى المديرية العامة ان تدرس في المجلس في القريب العاجل مع جميع المستندات والتقارير التي تبين عليها النظام المالي .

الضمان : متابعة درس القضايا من قبل الاتحاد العمالي

في جلسة تفتيح عنها الرئيس ونائب الرئيس جو كيريز وغيره من خوري والمدير العام الدكتور رشاد جديع تابع مجلس ادارة الضمان الاجتماعي امس دراسة القضايا المخرجة من قبل الاتحاد العمالي العام ، كما اخذ علماء بمصادقة سلطة الوصاية على فتح الاتحاد للارزوم لتغطية النفقة الناتجة عن مكتبة اعمال الصندوق .
رئيس جلسة امس السيد داود دويو جوده ، وصدرت عنها المقررات الآتية :
اولا : اخذ العلم بمصادقة سلطة الوصاية على فتح الاتحاد للارزوم لتغطية النفقة الناتجة عن مكتبة اعمال الصندوق .
ثانيا : تابع مجلس ادارة دراسة مواضيع المخرجة من قبل ممثلين الاتحاد العمالي العام لديه وخاصة موضوع البطاقة الفرديّة وسير العمل في الصندوق ومشاريع قطع المصاحبات .
بالنسبة لموضوع البطاقة الفرديّة بين ان اللجنة الخاصة التي شكلها المجلس لتقييم المقررات الارزوم « ليوومتها » هي في صدد وضع تقرير حولها الى المجلس للبت عليه خلال جلسة يوم الاربعاء المقبل .
اما في ضمن موضوع سير العمل في الصندوق فانه يستلزم المزيد من الدراسة في سبيل ان تأتي جميع الحلول الملائمة له مناسبة وفعالة .
اما في ما يخص قطع الحسابات فقد استعرض المجلس تاريخ كل الموضوع في ضوء مطالب ممثلي الاتحاد وخاصة اعتماد شركة معاصية عالمية للقيام بهذه المهمة وتقييم مهمة شركة « سابا » بعد استكمال الملف الملائم لها ، والذي طلب الى المديرية العامة ان تدرس في المجلس في القريب العاجل مع جميع المستندات والتقارير التي تبين عليها النظام المالي .

الضمان : متابعة درس القضايا من قبل الاتحاد العمالي

في جلسة تفتيح عنها الرئيس ونائب الرئيس جو كيريز وغيره من خوري والمدير العام الدكتور رشاد جديع تابع مجلس ادارة الضمان الاجتماعي امس دراسة القضايا المخرجة من قبل الاتحاد العمالي العام ، كما اخذ علماء بمصادقة سلطة الوصاية على فتح الاتحاد للارزوم لتغطية النفقة الناتجة عن مكتبة اعمال الصندوق .
رئيس جلسة امس السيد داود دويو جوده ، وصدرت عنها المقررات الآتية :
اولا : اخذ العلم بمصادقة سلطة الوصاية على فتح الاتحاد للارزوم لتغطية النفقة الناتجة عن مكتبة اعمال الصندوق .
ثانيا : تابع مجلس ادارة دراسة مواضيع المخرجة من قبل ممثلين الاتحاد العمالي العام لديه وخاصة موضوع البطاقة الفرديّة وسير العمل في الصندوق ومشاريع قطع المصاحبات .
بالنسبة لموضوع البطاقة الفرديّة بين ان اللجنة الخاصة التي شكلها المجلس لتقييم المقررات الارزوم « ليوومتها » هي في صدد وضع تقرير حولها الى المجلس للبت عليه خلال جلسة يوم الاربعاء المقبل .
اما في ضمن موضوع سير العمل في الصندوق فانه يستلزم المزيد من الدراسة في سبيل ان تأتي جميع الحلول الملائمة له مناسبة وفعالة .
اما في ما يخص قطع الحسابات فقد استعرض المجلس تاريخ كل الموضوع في ضوء مطالب ممثلي الاتحاد وخاصة اعتماد شركة معاصية عالمية للقيام بهذه المهمة وتقييم مهمة شركة « سابا » بعد استكمال الملف الملائم لها ، والذي طلب الى المديرية العامة ان تدرس في المجلس في القريب العاجل مع جميع المستندات والتقارير التي تبين عليها النظام المالي .

محرر رسمي في وكالة رسمية يتصرف في نشرته الأسبوعية الثقافية بالأخبار الأدبية المحلية والعالمية كأنه يتصرف مع قراءه نشرته بنباهة يا بعده غباء. لدرجة أنه يكتب باندسته الأسبوعية على لسان السرواة وحكاية الكلام في بيروت اليوم، متوخيا منها صب الزيت على النار، أو تشويه الأخبار والتعليقات الفنية والتجدي في دون غربة أو أعادة النظر.

الطريف في الأمر - أن صفحة «الانوار» الثقافية كانت قد نشرت خبراً عن شاعر لبناني شاب مقيم في باريس ومفاده أنه يعد لأصدار مجموعة شعرية ثانية له تصدر في أن، باللغتين العربية والفرنسية، وتصرف «المحرر الرسمي» بالخبر وكأنه الجبهة قد صدرت فعلاً في بيروت. صدقوا. أو لا تصدقوا!

جوزف أبي ضاهر: قبعة بلون الشمس

أدباءنا وفنانونا استمروا في الكتابة عن الصيف وعن هوايتهم، بالرغم من موجة الخريف. فقد أعجبهم رواية «ماذا تغفل» فكتب لنا هذا الاسم التهنئة. مؤخرًا كل من: الشاعر جوزف أبي ضاهر، الدكتور علي شبيب، الرسام بول غيرفوسيان، الشاعر علي الدقالي، الرسام مصطفى الطاهر وظهر القاسم، اليوم تقدم رأي الشاعر جوزف أبي ضاهر:

كبرت المسافة
منذ سنوات، والصيف لم يأت، كبرت المسافة بيننا، صارت صداقتنا باردة. هو لم يأت، وأنا لم أنهب، كل واحد منا تسمر في مكانه، كف رأسه بمشاكل المعمر وقت نافذة صابرة على العلم، ليقول: سيأتي يوم، ويبتدل فيه كل شيء...

لا أدري ما سبب بعد الصيف علي، وهو من بعيد، كالغريب النادر الذي مدحله، لا يعرف كافيًا إلى المكان، ولا حتى أية امرأة بريئة... ولكنني أعرف ما سبب بعد علي، سببتي خفتني مهنتي على غفلة مني، سببتي في كلمة مصمومة، مرصودة على الوضع والمذاب، لم أعد أستطيع الهرب من ذاتي، لم أعد أعرف الهرب من ذاتي، من زمان، كان الصيف يأتي إلى ضاهري، كل سنة، وعلى رأسه قبعة بلون الشمس، فلبس قبعة من القش، وتركض وراء الشبيبة، وراء جيل الحبيبة، الذي انحصر العصر بضيقه...

تركض وراء طيارات الورق الملونة كالسحاب... وكلمة مرة وقصفا في منتصف الطريق وضاعت من الأعلام. تركض إلى تلال الشوك، تبحث عن «كباش العليل» ناكل ما بقي منها بلهم، فتنحرف أصابعها وتترك على شفاها بعض الثار، لا يفصلها الماء وحده، أيام أرام... كانت السنة تقسم إلى فصول أربعة...

اليوم صارت الأيام بلا أسماء، صارت الأشهر بلا أسابيع، صارت الفصول بلا أشهر، صارت السنة بلا فصول... وصرا خارج زمن التحويلات... ابتلعنا الرتبة... جوزف أبي ضاهر

فتى هوليود العجيب

توفي في الأسبوع الماضي في هوليوود الكاتب والمخرج السينمائي دوريسيناري عن ٧٤ عاماً والذي اشتهر بفكرة انتاجه حتى لقب بفتى هوليود العجيب. كتب دوريسيناري حوالي أربعين سيناريو، وأخرج ٧٠٠ فيلم. كما حصل على جائزة الأوسكار عن فيلمه «الحديقة» أشهر أعماله «عودة لاسي» و«شاي وجان» و«شرق الشمس في كساب بيبيل» وحصل جميعها على جوائز سينمائية.

٢٠ عاماً على الير كامو

تحتفل الاوساط الثقافية الفرنسية بمرور ٢٠ عاماً على وفاة الكاتب الفرنسي الكبير كامو فقيم بهذه المناسبة معرضاً في المكتبة القومية الفرنسية.

ويضم المعرض مجموعة من الصور للكاتب وعائلته في مختلف مراحل حياته. كما يضم الكتب التي نشرتها له دار النشر الفرنسية غاليمر.

والير كامو كاتب فرنسي ولد في ١٩١٢ وتوفي في ١٩٦٠، حصل على جائزة نوبل في الأدب في ١٩٥٧ أشهر رواياته «الطاهون» و«الغريب».

رحلة خارج سور مسرح الجليل سعاد ارش: عصر الاسلوب الواحد انتهى

تعرف الحياة المسرحية في أنحاء العالم العربي المخرج المصري سعد ارش من خلال الأعمال المسرحية المتميزة التي قدمها في مصر منذ الخمسينات، قبل بعثته إلى إيطاليا، وبعد عودته من البعثة التي اكتسب منها معرفة أكبر بحرفة العرض المسرحي، تجسد العديد من التي أغنت المسرح المصري. وسعد ارش، في السنوات العشر الماضية، ينتقل في العواصم العربية، حيث قضى خمس سنين، من ١٩٧٢ إلى ١٩٧٥، في الجزائر، مدرسا في معهد المسرحي العالي، كما أمضى فترة مماثلة في الكويت، استناداً للتشغيل والأفراج في المعهد العالي للفنون المسرحية. أما صلته بمصر، خلال هذا العقد، فقد اقتصر على زيارات قصيرة، يشاهد فيها أعمال المسرح المصري، الذي كانت أعماله قصة أساسية من قصصاته الزمهرية. وفي المقالات التي كتبها سعد ارش، ونشر بعضها في الجلات اللبنانية وصحف الكويت، يؤكد أنه من الخطأ السافر أن يقال أن أزمة المسرح العربي ترجع إلى التخلّف الحضاري الذي يشغل دول العالم الثالث، لأن التجارب الانسانية، التي تعد جوهراً كل ثقافة، لا يحتاج التعبير عنها إلى مستويات حضارية عالية، بل أنها يمكن أن تتوجه - في الإطار المختلف - بالهائلي والدلالات الانسانية المتقدمة.

ولعلنا أضف أن المستويات الحضارية العالية لا تخضع بشيء من اختلاف التجارب الانسانية الواعية بذاتها. حول هذه القضية الهامة يقول سعد ارش: □ الربط بين مستوى التطور الحضاري والتكنولوجيا لشعب من الشعوب، وبين مستوى التعبير الفني أو الثقافي الفني عنه، هو خطأ جسيم، ولا شك في تفسير عقوبة الفنان البدني، وكيف يفسر تفشّي المسرح الروسي في ظل روسيا القيصرية، على المسرح الروسي في ظل الاتحاد السوفياتي المتطور. حضارياً إلى أعلى الدرجات، وكيف يفسر أخيراً، ازدهار المسرح المصري في لحظات تاريخية، ونكسته في لحظات تاريخية ثانية، بينما الشعب هو دائماً ذلك الشعب النامي، التابع للعالم الثالث.

ان القضية من وجهة نظري في تشكيل الأزمة في الفن عامة، وفي المسرح خاصة، ليست المستوى الحضاري للشعب، ولكنها حريصة التعبير. ان المسرح يتوجه، والفنان يتوجه، انما لم توضع معايير على لسانه، وقلمه، وورشته. فإذا بدأت المخاطير فإن من التعبير عليه أو يعبر عن الواقع، ويصبح أيضاً من التعبير على المتفرج أن يتجه إلى مسرح لا يعبر عن الواقع، ويهمل أن يعمل القول بأن الفن ليس علماً من العلوم، ولا يستمد إلى نظريات ثابتة، أنه يتغير بتغير البيئات والظروف، وهذا عنصر من عناصر الفنون والتجديد فيه، حيث يرتبط على أنه يمكن لكل عصر به، وفيه، ولكن انما اجتماعي فله.

والعبر عن الموقف الاجتماعي لا يقتضي بالضرورة مستوى تعليمياً محدداً، ولا مستوى

اتجاهات

اراء من مكتبة بابل (٢) بورغيس: الشعر والأدب ضروريان للحياة

قدمنا الحلقة الأولى عن حديث جورج بورغيس، وتركزت على علاقته بادية وبالكتابة والقراءة. واليوم نتابع بورغيس حواراً الذي أدرجه مجلة «لير» الفرنسية مؤخرًا، والتي أعطته غلافها أيضاً. □ ماذا تعمل للاحتفاظ أيضاً بعدد من قصصك؟ من الصعب على الأدباء أن ينسوا ذلك صاحب «مكتبة بابل»، وهذه القصص الخارقة التي تصور أمانك مكتبة ضخمة وشاملة، تضم في رفوفها نماذج من لغات العالم أجمع، وعن مؤلفات العلماء منذ كان التأليف والتدوين. هذا العمل الضخم، لا ترغب في أن تذكره أبداً؟

□ لا أدري... أنه عمل سرت فيه على طريقة كافكا، وبالطبع، أن كافكا يقدمها كثيراً في أي مجال، إنه لغة وأنا السطح، لا أجرو على التطلع إليه، من هنا، أجد ذاتي مضطرباً لفتنائه به وليس على مواءمة. وجدت أنت، أنني مفتحة في نظري هذه، فكلمني الله شكر، فمع «مكتبة بابل» كما في غيرها من القصص التي جمعت في «الف» أو في «الزرق»، قد وصلت إلى مرحلة معينة من الشهرة، أنا لا أستحقها، أنا مسرور كونك أحببت «مكتبة بابل».

أوركا الخارقة

□ قصة «أوركا» خارقة، لأنها تتحدث عن الحب انطلاقاً من التجربة الذاتية، أي انطلاقاً من إلهامات الشخصية، وهذه ظاهرة غريبة في مؤلفاتك.

□ أنا جيتي بعض الشيء، والذي أثار به شخصياً، لا أستطيع تدوينه، غير أنني حاولت مرة في «أوركا»، وأمل أن أكون قد حققت بعض النجاح. وهناك قصة «كتاب الرمل» حيث تخيلت المستحيل، أنه كتاب لا تنتهي صفحاته.

□ وهناك قصة أخرى أرى فيها ما يستحق التوقف عنه، أنها قصة «فوبيس» أو «الذاكرة»، وهي تعبر عن رجل جاهل مات شاباً بعد أن نكته هاجس الإلهية، هاجس الذاكرة الحاضرة التي تجسد أمامه أبداً الماضي البعيد بانيق دقايقه والذي لا يزال محفورا في ضميره ولا وعيه وهاضرا أبداً في ذهنه، لا يستطيع التفكير، فالتفكير هو الشمول، إنه عملية الطرح، أي الإزالة.

□ أنها قصة حزينة، أنها الشكل الانسداد لآراق، اعتقد أن هذه القصة تنشرني كثيراً



سعد ارش: التطورات المسرحية

تغير حال المسرح العربي، ولأصبح اليوم يقف على المستوى العالمي. ذلك أن النقد هو المرأة الحقيقية، وهو وسيلة الإشهار الوهمية للفن والادب، وبدونه يصاب الفن والفنان بالتفوق، واليأس، والعجز. ولو أن النقد المسرحي العربي واكب النشاط المسرحي العربي مواكبة علمية، لكان للمسرح العربي خير مؤازر في أزماته.

وفي اعتقادي أن المسؤولية هنا ليست مسؤولية الناقد فقط، ولكنها بشكل أكبر مسؤولية وسائل النشر والأعلام بالدرجة الأولى، كالمصاحفة، والإذاعة، والتلفزيون.

هذه المؤسسات التي وقعت في خطيئتين كبيرتين على الدوام: الخطأ الأول أنها أهملت جانب النقد الأدبي والفني، وهو جانب من الجوانب الرئيسية في نشاطها.

الخطأ الثاني أنها نطقت دائماً باسم كلمة السلطة، وقصرت نشاطها على تركية هذه الكلمة.

هنا أنما نجد، على الطريق، عدداً من كبار النقاد العلميين المتخصصين، في الإقطار العربية المختلفة، وإن هؤلاء النقاد قد خلوا غاية جهدهم، ولكن أكلهم تحتاج دائماً إلى هذه المؤسسات، وإلى وسائل التعبير المختلفة.

على أني أحب أن استذكر فأقول، أن النقد فن تابع، يأتي في المرحلة الثانية، بعد صياغة النص، وبعد عرضه، وهذا أمر يؤدي بالضرورة إلى اختيار الناقد للمادة التي يتعرض لها بالنقد، فإنا وصل النشاط المسرحي إلى مثل ما وصل إليه من مستوى في فترات الأزمة، حين على الناقد أن يبادر إلى شجب السياسات وصور الإحباط التي وصل إليها النشاط المسرحي.

وهنا الشكل فقط يصبح الناقد موجوداً، وجدواً بمسؤوليته.

ولكن الإلحاح أن الناقد المتخصص اختفى كلية من البيئة المسرحية، الأمر الذي يترك نظاهرة المسرح التجازي السعي أن يستعري، وأن يبتلع كل خير.

نبيل قرع

٢١

بورغيس: الشعر والأدب ضروريان للحياة

ما جاء في «مكتبة بابل»: بدل عدد لا يحصى من الكتب، هناك كلمة واحدة تعبر عن الأدبية. □ لماذا أن كتاب «الرمال» هو النقيض لما جاء في «مكتبة بابل»؟ من جهة هناك «المكتبة» التي لا نهاية لها، ومن جهة ثانية، هناك كتاب لا نهاية له. □ أنك على حق في هذا، أنها ملاحظة تلذ لي، لذلك أقول أن «مكتبة بابل» هي القصص التي ستبقى.

□ يعتبر صديقك كايوا أن تحقق الكتب هو نوع من الاسم القاتل.

□ ما أقرأ كتاب «نهر النيه» لصديقي كايوا، ويوم التقيت كايوا لأول مرة في بوليس، أيريس، اختلطت لونا، فأنا قد أكت أن أذكر إلى بوهو، ففكرت القصص البوليسية، أنا كايوا فلم يوافقني وكان لديه مرشح آخر على ما يبدو.

□ وهل اختلقنا لهذا فقط؟ هذا سبب كاف للخلاف. بعد ذلك علمت أن كايوا أسس مجموعة «صليب الجنوب» وقد توجهوا بعنوان أخذه من مؤلفاتي، فترسلت إليه كتاباً وضعت فيه حداً لتباين أرائنا.

□ ويوم منحت جائزة «فورمانفور» الدولية في العام ١٩٦١، علمت أن الفضل في ذلك كان لكايوا.

□ كنت قد تأملت كثيراً لخلاقي مع كايوا الأديب الذي، الودود، بعد أن أكت له أن الشعر والادب ضروريان للحياة. إلا إذا أخذ الإيب بالعلمي، فإنه مهمه أياه قرنين مثلاً: «لكن شرك المأمره الكبرى» يتبدد في الريح الصهباء.

□ التي تلاصق مداعبة التملع والبيلسان... وما تبقي، فهو أدب.

□ صحيح أن كايوا يشجب الكتب عبر كتاب واحد جيد.

□ أجل، على كل، أن الادب الذي أعرفه عبر اللغات والحضارات كلها كان لسعادة الإنسان. لقد أعجبت الكلية، والكتب... فالونسو كويزانو قرأ كثيراً قبل أن يتخذ له اسم دون كيشوت المانش ويقوم بعدد من المغامرات. أعجب نفسي كويزانو ولا أجرو على أن أكون دون كيشوت. أنه القدر (يتبع)

الدكتور صبحي الصالح: المفكرون المؤرخون ينتظرون غداً زناطويلا للبحث والتفتيح عن أسرار ووثائق الحروب. وفي ما يخص لبنان الحرب الأخيرة، من يكتب المرحلة؟

المؤرخون ينتظرون غداً زناطويلا للبحث والتفتيح عن أسرار ووثائق الحروب. وفي ما يخص لبنان الحرب الأخيرة، من يكتب المرحلة؟ السياسيون، المفكرون، الأدياء أو الشعراء.

زيت حود وحنا خوري، خلا سؤالا عما اختصناه كالآتي: «كيف يمكن كتابة تاريخ لبنان في هذه المرحلة» إلى رجال اختصاص، سبق لهم وتناولوا التاريخ من زوايا علمية بحثية كتبوا وأباحتنا بآث مراجع ومفاهيم علمية في تناول المرحلة.

تدنا رأي الدكتور إبراهيم نجار الذي لا يفصل فيه كتابة التاريخ عن السياسة، ورأي الإبانتي بطرس نهاد الذي يطالب المؤرخ بأن يتقن عقلية الشعب وأخلاقه ونفسيته في كتابة تاريخه، وحسن الأيمن المطالب بالوطن، والناقد إدوار حنين الذي يرى في من يكتب تاريخنا بأن يكون من المخطوطين، وبهيج عثمان، يرى استحالة في الوقت الحاضر لوجود شواغل آتية، والدكتور تسطنين زريق، يلحظ قضية الاختصاص في ذلك مؤكداً على دور المؤرخين، في حين تناول الفكر نسيب نمر الناحية التاريخية من وجهة رصم الأحداث والوقائع الماضية الجزئية للنوع في الأسباب والعلل.

أما الشيخ الدكتور صبحي الصالح فيرى في المفكرين: أنهم أقدّر المواطنين على كتابة الأحداث: «وهنا رأي».

يظل المفكرون أقدّر المواطنين على كتابة الأحداث التي مرت بوطنهم، لأنهم أكثر الناس تجرداً في أحكامهم وتبعاً للعلاقات في انطراهم الصحيح.

لكن المفكرين لمناج متنوعة، متعددة. فبعض المفكر الذي يجلس وراء مكتبه ليخرج للناس نظريات أكاديمية جافة لا تهر شعوراً ولا تصحش شعراً، ومثله يستحيل أن يكتب تاريخ حرب لم يشتمل عليها، ولم يعرف أسبابها ومقدماتها وما تدان من عوامها.

ومنهم المفكر الذي لا يفصل بين الواقع التاريخي والمفهوم السياسي، لأنه عاش خلال الأزمة التي عصفت بوطنه، لا يفقه فقط، ولا يفكر الأكاديمي فحسب، بل بمشركته الفعلية فيما عده البيل خدمة يقدمها لوطنه في ظروف محدته. إذ كان دائماً يعتقد، أن الفكر السياسي، إذا كان سليم الحس، دقيق النظرة، أفضل الخدمات التي يلقى صدورها عن المفكر.

ومثل هذا المواطن هو الذي يتبنى الجميع أن يكتب تاريخ الوطن المكتوب الدورج، ومن المعروف في الدراسات التاريخية الرصينة أن الواقع الماشي ما تلتفت تعدد إلى الحضائر لتجمل التراب وتبني بسين حركة للتاريخ التي يقن، انقشاًها، وبين حركة الواقع الاجتماعي التي يفرض بقاؤها واستمرارها. كما كان يقول ذلك، يتخللها في كتابه «مفهوم التاريخ».

وفي ضوء هذا المقياس يخيّل لنا أن مؤلفين لكتابة تاريخ الحرب في لبنان، لا بد أن يكونوا أكثر مما ينبغي في تقديم الأحداث على بات نظرم معاً على المصالح العاجلة ففهموا بها مصلحة الوطن العليا الأبدية.

ولقد رأينا صورا من التشويه لكل قيمة، ومن المصالح لكل جمال خلال هذه الحرب التي استدرجوا إليها استدرجاً فأكنت السياسة، تستمدح الذين يتحولون إلى سلاح طائفي، فتفسح بها للعنفية اللبنانية التي اشتهرت بالفسخ والصفاء وسلامة التفكير، وإذا كل شيء في بلدنا يتحول إلى الصورة المقلية التي لم تكن تتوقعها أجدابا الفاني.

بينما نلاحظ أن رجال الفكر الذين لم يرتكبوا في أوائل السياسة المحلية الرخيصة قد ترفعوا عن الاصاليب الطائفية والذميمة والقذوية وآثروا أن يتحدوا مؤقاة من ساحة الأحداث عندما اضطربت الموازين وانعتمت القيم، لكنهم رفضوا في الوقت نفسه شيئين، أما أحدهما: فالظفر إلى

أوروبا تحتفل

بأيفور سترافنسكي

تحتفل الاوساط الفنية في كل من باريس ولندن وبرلين بمرور مائة عام على مولد الموسيقار الأمريكي الجنسية أيفور سترافنسكي الذي شغل الأوساط الثقافية خلال القرن العشرين، وكان فريداً في قدرته على الإبداع الفني في مجالات مختلفة.

وأيفور سترافنسكي موسيقار من أصل أمريكي ولد في ١٨٨٢ وتوفي في ١٩٧١. أشهر أعماله «عصفور النار» و«الربيع المقدس».

أوروبا تحتفل

بأيفور سترافنسكي

أفضل ما كتب

عن أفريقيا

مؤلف رواية «بيت المستر بسواس»

رواية «رجال حرب الصحاب» و«كتب عديدة، الكتاب» في «ايس، ديول» أصدر مؤخرًا رواية «انطفأة في النهر» تدور حول أفريقيا - كما يراها رجل من أصل هندي - ومن المحتمل أن يكون هذا الكتاب من أفضل ما كتب عن أفريقيا.

الكثر

المفتود

عثر أحد الباحثين من علماء الآثار على كتبي يرجع تاريخه إلى القرن الرابع عشر

بحدود ١٠٢٠ ختلف من الذهب الخالص. وقد عثر على هذا الكثر في علية تحت الأرض بالقرب من كنيسة لامادين الفرنسية القديمة. على بعض النقود الإيطالية القديمة.

مجلة «أوبليك»

مئة عام

على فاغر

خصصت المجلة الفرنسية «أوبليك» عددها الأخير للموسيقار الألماني فاغر في مناسبة مرور مئة عام على غيابه.

ويقتنص العدد شرحاً وتحليلاً ثلاثيته المشهورة «خاتم نولنج»، كما يتعرض أيضاً لمراحل الخلق والإبداع الفني المتطور عنه، إلى جانب النصوص التي كتبها عنها كل من الفيلسوف الألماني نيتشه والشاعر الألماني.

ويعرف أن ريتشارد فاغر ولد في ١٨١٢ وتوفي في ١٨٨٠، تميز بعبقريته في التأليف الموسيقي، من أشهر أعماله «استأذة الغناء في نورنبرغ» و«تريستان وايزولدا» قصة العشق الكبرى.

موسوعة المرأة

يكتبها

٣٠٠ أخصائي

صدر مؤخرًا في الأسواق الفرنسية أضخم موسوعة من المرأة في العالم شارك فيها أكثر من ٣٠٠ متخصص.

وتتناول الموسوعة كل ما يتعلق بحواء منذ ولادتها وسنوات طفولتها، ومرارح نموها المختلفة ومشاكلها في الخطوبة والزواج وسائل منع الحمل، ثم قضايا المرأة العاملة في كل المجالات ونسبة الأجور بالمقارنة مع الرجل، بالإضافة إلى عادات وتقاليد نساء العالم.

الشعب البولندي بعد الازمة



عمال بولنديون في طريقهم الى أحد المصانع



شراء الفاكهة والخضار في وارسو



يانتظار الزبائن

البناء على بحر البلطيق ان يمثل ٣٦ نقابة عمالية مستقلة حضروا الاجتماع الذي يعتبر ثاني اجتماع يعقد منذ ان وقعت الحكومة على التساقيات لمقاييد العمال الصرة منذ ثلاثة اسابيع .

وقد شكل اعضاء النقابات المستقلة حركة قومية في اجتماعهم الاول في غدانسك يوم الاربعة الماضي ويمتزم قادتهم تسجيلها في محكمة وارسو في اواخر هذا الاسبوع .

وسوف يقيم اجتماع اليوم التفصيلات النهائية لتقنين الحركة - استثنائية - الى جامعة تقسيمها الى اقسام اقليمية .

وقد اقرت الحركة التي يقودها ليخ فاليسا الذي قاد الاضرابات في شمال بولندا في الشهر الماضي النظام الاساسي للنقابة عمال غدانسك المستقلة .

عادت الحياة الطبيعية الى بولندا في اسابيع من التنازل والاضرابات في سك وكاتوويس .

في العاصمة وارسو ، ورغم الاحداث ، الحياة شبه طبيعية ، وقد عادت اليوم ما كانت عليه قبل الاضرابات .

ان المقلق حول الأوضاع الاقتصادية لا يزال سرا على النفوس ، وتعمل القيادات نة من حكومية وزبينة وعملية على وضع اقتصادية حديثة للحفاظ على التطور بامني في البلاد .

اجتمع قادة نقابات العمال البولندية للة الجديدة في غدانسك للبحث في المشاكل يمية وتقسيم حركتهم الوطنية على اساس ان يتحدث باسم الحركة من مقرها في



حركة البيع في أحد متاجر الدولة في وارسو



متجر حكومي في العاصمة البولندية



شراء اللحوم

الرياضة

ايسلندا تبعد تركيا عن الادوار النهائية لكأس العالم والنمسا تهزم فنلندا ٢-٠ وتعادل النرويج ورومانيا ١-١

استدعت ايسلندا، وهي من الدول غير المرشحة بلوغ الادوار النهائية لكأس العالم، خدمة كبرى لدول مجموعتها (ويلز - تشيكوسلوفاكيا - الاتحاد السوفياتي) لتقبلها على المنتخب التركي على ارضه بثلاثة اعداد مقابل هدف واحد - اذ حرم هذا الأخير من نقطتين ثمينتين فلم يعد منافسا خطيرا.

وكانت ايسلندا قد خسرت اول مباراتين لها في الادوار التمهيدية: الاولى امام ويلز (٠ - ٤) والثانية امام الاتحاد السوفياتي (٠ - ٢).

وانتصار امس ابعد تركيا بصورة اكيدة عن الادوار النهائية لكأس العالم القادمة باسبانيا.

وبالرغم من السيطرة التركية في مراحل طويلة من المباراة - فان اللاعبين الترك لم ينجحوا بتسجيل اي هدف - في حين ان ايسلنديين استغلوا من فرص محدودة حولها هدفهم الى ثلاثة اهداف رائعه.

الاول سجله لاعب الوسط جانوس غود لاوغسون في الدقيقة الثانية عشرة - والثاني سجله البيرت غودموندسون في الدقيقة الخامسة عشرة من الشوط الثاني - اما الثالث فحمله توردارسون في الدقيقة ٨١.

الهدف التركي اليتيم في المباراة سجله اللاعب فاتح بواسطة ضربة جزاء في الدقيقة ٧٢ - وقد منحت له الضربة اثر اقدام لاعب ايسلندي على ايقاعه ارضا في منطقة الجزاء بعد ان كان فاتح قد قطع ٢٠ مترا بالكرة وهو يجري من خط الدفاع التركي الى المرمى ايسلندي.

ومع المباراة في ارمير حوالي ٢٠ ألف متفرج.

وهكذا أصبح ترتيب المجموعة الأوروبية الثالثة على الوجه التالي: ويلز في المركز الاول ولها نقطتان من مباراة واحدة - ثم الاتحاد السوفياتي وله نقطتان من مباراة واحدة - وايسلندا ولها نقطتان من مباراة واحدة - ثم تركيا التي خسرت مباراتها الوحيدة - اما تشيكوسلوفاكيا فانها لم تلعب بعد اية مباراة.

تعدلت ايسلندا بكرة القدم امس جلسة مطولة استغرقت اربع ساعات كاملة خصصت لمناقشة ملاحظات بعض الاتحادات المشتركة بالنسبة لبرنامج مباريات الدورة على ضوء ظروف هذه الاتحادات.

وبعد مناقشات مستفيضة تقرر وضع برنامج جديد للدورة اعتبارا من هذا الاسبوع بعدما تقرر تعديل ايام التي ستقام بها المباريات بحيث تصبح ايام الجمعة والاحد والاربعاء من كل اسبوع بدلا من ايام الجمعة والسبت والاحد - وفي ما يلي البرنامج الجديد:



تسلم ان كلارك (الوسط) ادارة نادي ليدز يونايتد بعد ان كان يعمل في السابق مديرا لنادي بارنسلي - ويبدو كلارك في هذه الصورة بين مساعديه مارتن ويلكينسون والبري باري مورلي (صورة من ا.ب.)

وضع برنامج جديد لدورة الاضحي الثالثة بكرة القدم

عقدت اللجنة الفنية لدورة كأس الامم الاسمي الثالثة بكرة القدم امس جلسة مطولة استغرقت اربع ساعات كاملة خصصت لمناقشة ملاحظات بعض الاتحادات المشتركة بالنسبة لبرنامج مباريات الدورة على ضوء ظروف هذه الاتحادات.

وبعد مناقشات مستفيضة تقرر وضع برنامج جديد للدورة اعتبارا من هذا الاسبوع بعدما تقرر تعديل ايام التي ستقام بها المباريات بحيث تصبح ايام الجمعة والاحد والاربعاء من كل اسبوع بدلا من ايام الجمعة والسبت والاحد - وفي ما يلي البرنامج الجديد:

- الجمعة ٢١ ايلول ١٩٨٠ الرياضة والادب والتضامن
- الاحد ٢٨ ايلول الصفاء - المزرعة
- الاربعاء الاول من تشرين اول الجمعة - الرياضة والادب
- الجمعة ٢ تشرين اول الشبيبة المزرعة - التضامن
- الاحد ٤ تشرين اول الامن السوري - الرياضة والادب
- الاربعاء ٨ تشرين اول الصفاء - التضامن
- الجمعة ١٠ تشرين اول الامن السوري - الشبيبة المزرعة
- الاحد ١٢ تشرين اول الجمعة - التضامن
- الاربعاء ١٥ تشرين اول الصفاء - الامن السوري
- الجمعة ١٧ تشرين اول الرياضة والادب - الشبيبة المزرعة
- الاحد ١٩ تشرين اول الامن السوري - التضامن
- الاربعاء ٢٢ تشرين اول الجمعة - الامن السوري
- الجمعة ٢٤ تشرين اول الرياضة والادب - الصفاء
- الاحد ٢٦ تشرين اول الجمعة - الصفاء

مقررات اخرى

كما اتخذت اللجنة الفنية مقررات اخرى ابرزها:

- تثبيت نتيجة مباراة النجمة - الشبيبة بعد الاطلاع على تقرير حكما.
- التأكيد على قرار الاتحادات المتعلق باستقدام حكام سورين
- لقيادة مباريات الدورة
- الطلب الى الاتحادات المشاركة تقديم لائحة باسماء ٢١ شخصا الى اللجنة الفنية تتضمن اسماء ١٧ لاعبا واربعة واداريين وحامل عتبة الاسماء قبل كل مباراة وتوزيع كل لائحة مبلغ ٥٠ ليرة لبنانية عن كل شخص يدخل خرم الملعب من غير الاشخاص الواردة اسماؤهم في اللائحة المذكورة.

خسارة كبيرة للنجمة بالبطولة العربية لكرة اليد

جرت مساء اول امس اربع مباريات ضمن بطولة النجمة العربية لكرة اليد التي تقام حاليا في البحرين - وقد فاز النادي الاهلي السعودي على نادي الريان القطري بست وعشرين نقطة للنادي الاهلي مقابل ثمانية نقاط لنادي الريان، كما فاز فريق الاتحاد الليبي على فريق القادسية البحريني بعشرين نقطة مقابل ثمانية عشرة نقطة - في حين تعادل الفريقان الليبي الكويتي والامن السوري بخمس عشرة نقطة لكل منهما.

اما المباراة الرابعة والاشيرة والتي جرت بين فريقين الفرنسي التونسي وفريق النجمة اللبناني فقد فاز فريق الترجي التونسي بواحد واربعين نقطة مقابل عشرة نقاط لفريق النجمة اللبناني.

ستان بولر اللاعب المزيجي الذي لا يستقر في فريق واحد

قد يكون مزاج اللاعب ستان بولر المتقلب السبب الاساسي الذي جعله يتنقل بين العديد من الاتحادات الانكليزية في غير ان ينجح بالاستقرار في أي منها - فقد عمل مع مانشستر سيتي وموري وكرو وكارلاي وكوينز بارك وانجور وتظهر في خمس مباريات مع منتخب انكلترا - وبعد انجزر - انتقل الى توتنهام فورست حيث أمضى حوالي سبعة اشهر حافلة بالتحديات فاهيانا كان يلعب بمستوى رفيع واهيانا كان لم يسبق له ان ظهر في ملاعب كرة القدم - لذلك عمدت الادارة الى التخلي عنه.

ألمانيا: الاربعين أقوى منافس لنا عام ١٩٨٢

في حديث أدلى به الى اصدى المجلات الرياضية - أعلن جوب ديروال - مدير المنتخب الألماني - ان الاربعين ستكون أقوى منافس لنا في عام ١٩٨٢ - واني اجد مرادونا أفضل من الجورمه السوداء بيليه.

دورة أبلج بكرة القدم

في اطار مهرجان نسائي أبلج الرياضي تقام الساعة الثالثة بعد ظهر ٢٨ الجاري مباراة بكرة القدم بين أبلج والحدج - وتستمر مباريات كرة القدم لغاية ٤ الشهر المقبل.



غريغ (بالبنلة الرسمية) بين بعض لاعبي رانجرز

« لا مجال للكلبي في نادي رانجرز » عبارة لا يفك جون غريغ مديرو نادي رانجرز السكوتلندي عن تكرارها في كل اجتماع لـه بلاعبيه - فغريغ يعلم ان الصعوبة

حاول ان تصدق

لو قيل لك ان مرتب كرهة القدم في الشهر خارج الحدود - وما وراء البحار - يفوق مرتب وزير السطة - لقلت : هذا معلوم ولا لزوم لتأكيد.

ولو قيل لك ان المدرب هناك يصنف في خانة الاثرياء وحيث ان المال - لقلت : « صحتين » على قلبهم - فلو لاهم لما بلغت الكرة هذا الحد المذهل من الفن المثير !

ولو قيل لك ان المدرب هناك - هو شبه بكنكاتور يامر ولا يؤمر - يفرغ ولا يفرغ عليه - يقر ولا يقبل بقرارات الآخرين - لقلت هذا من حقه - فهو المسؤول عن الفريق - وعليه تقع مسؤولية الربح او الخسارة.

ولو قيل لك ان المدرب في بلدنا يعمل في كثير من الاندية بلا مرتب - لصرخت : هذا غير معقول.

وصرخت ربما تستدل الى السماء عندما يؤكدون : والحرب ايضا يدفع احيانا من جيبه ومن جيوب اسدقائه ليؤمن نقل اللاعبين الى الملعب ووردهم الى بيوتهم بعد التدريب !

ثم ستبلغ هذه الصرخة عندما تدرك ان المدرب « محكوم » ومتقد وموجه وموضوع تحت مراقبة لجان بعضها لا ينهم من الكرة سوى انها مستديرة فقط !

وهنا لا بد ان تتساءل : كيف يرضى هؤلاء بهذا واقع - وكيف يسترون - والى متى يقعون في هذا الميكان ؟

ويأتيك الرد من المدربين انفسهم : لو تركنا فليس هناك من يمل مكاننا - واذا اصلنا العمل فلنكوننا نجح كرة القدم - ابا بالنسبة للبناء نحن مسهرون حتى اخر نقطة عرق في جيبنا - واخر ليرة في جيوبنا.

نسمحوا !

من جهتنا لن نسامحهم اطلاقا - لان السكوت عن هكذا واقع هو في حقيقته صمت على ماخذ الكرة نسي بلاندا - وعلى تردي اوضاع اتحادها وانديتها - وعلى تلك الغربة التي تمسها كرتنا قباسا الى واقع الكرة في الخارج - وواقع الحياة الكريمة التي يسوقها الحرب هناك.

ومهما كان من امر المدرب في لبنان - فانه يظل نسي تناعتا للمدرك الذي تنهض عليه كرة القدم - والاساس الذي تطلق منه لتقول للناس اننا ما زلنا نمارس اللعبة في لبنان !

فريد خوري

البرنامج الكامل لمباريات الاياب في الدور الاول من تصفيات كأس اوروبا لكرة القدم

تنتشر فيما يلي مواعيد اهم البطولات العالمية الرياضية التي تقام بين الخامس والعشرين من ايلول والثالث من تشرين الاول.

القديم

- الخميس ٢٥ ايلول : بطولة سان فرانسيسكو المفتوحة بكرة المضرب وتستمر حتى ٢٨ ايلول
- بطولة الجائزة الكبرى الفرنسية بكرة المضرب في مدينة بوردو
- البطولة الأوروبية للسكاسية بكرة المضرب وتستمر حتى ٥ تشرين الاول
- الجمعة ٢٦ ايلول : في بكين تستمر بطولة ألعاب القوى التي تشارك بها الصين والولايات المتحدة وبريطانيا واليابان وفيتناميا
- بطولة أوروبا بالفروسية للناشئين في اسبيلسوانغ بالمانيا
- الاصحاب الاسلام في الزمير بتركيا
- السبت ٢٧ ايلول : مباريات بالهوكي بين منتخب انكلترا ومنتخب استراليا والثانية بين ويلز وكندا
- الاحد ٢٨ ايلول : الدور الثاني للدور ربع النهائي لكأس افريقيا
- في مونترال تقام سباقات الجائزة الكبرى الكندية للسيارات - على حلبة هوكنهايم بالمانيا
- سباق الجائزة الكبرى الأوروبية لسيارات فورمولا - ٢
- الاثين ٢٩ ايلول : الجائزة الكبرى المضرب في هاواي - تستمر حتى ٥ تشرين الاول

مباراة للناشئين على لقب بطولة أوروبا بالأكاديمية لوزن خفيف المتوسط بين حامل اللقب اليوغوسلافي مارين بيليس وتقدديه الفرنسي جورج واروسكيل

- الثلاثاء ٢٠ ايلول : مباراتان من تصفيات كأس الاتحاد الأوروبي بكرة القدم - الاول بين لاتفيا الفرنسية وليفكاستد الايرلندي الشمالي والثانية بين ريد وينز (اللوكسمبورغ) وآز - ٢٧ (هولندا)
- الاربعاء ٢١ تشرين الاول : مباريات الارب في الدور الاول من تصفيات كأس أوروبا بكرة القدم :
- أستراليا فيينا - أبردين - باتيك
- أوسترافا - ايف - اجاكس - ديامو
- تيرانا - بال - بروج
- نوتينغهام فورست - صوفيا
- ليفربول - اولان بالوسورا - بايرن
- هوفينغ - اولمبياكوس بيزايوس
- النجم الاحمر - فايفيكينغ ستانفغار
- ريال مدريد - لا فيريك وولاند
- أوسينجر - هلفستاد - هو لفيد
- سيورتيك لشبونة - زومبريكي بيتوم
- ترايزو لمبور - سبارتاك موسكو
- جينيوس ديك - اوبيل - دينامو
- برلين - دويغف سياتينا كرايفكا
- الترميان
- كاس حاملي الكؤوس الأوروبية : بارتيزاني تيرانا - ماو - فورتونا
- دوسلدورف - كازيفو ساراييفو
- موناكو - فالنسيا - سوتام يوناتيد
- كاستيلا - ستوك - بولتيكينا
- تيميسوارا - روما - كارل زين
- بين - هوفار - سيون - دينامو
- تيلسي - كاستوريا - سبارتا براغ
- سيورا - واتفورد - هيفرورد
- واترزي - اومونيا - فيكوسيا

صوفيا - بيليا وارمو - فايدور

أفغن تانير - لوبور كاونتي

كروازاد

كاس الاتحاد الأوروبي بك القدم : تورينو - مولتيك

سراييفو - هامبورغ

ريال سان سيامسيان - اوجيد

دوسا - فوست ليتز - زوريجو

برنو - كينهاغن - غراسهوب

زوريخ - ريال سبورتيغ جيجون

بوهيميان براغ - داندك - بور

جو فنتوس - بانا تيناكوس

برشلونة - سيلفا واندرز - دين

درسون - نابرداك - فازاس

بوايستيا بورتو - غوتنبورغ

ناتسي انشيد - اكرامس

كولونيا - ميرفريت - سوشو

مانشستر يوناتيد - وندزفورد

دينامو موسكو - لوكرن - ايندو

ولفرهامبتون واندرز - ساد

روكلا - داندي يوناتيد - موس

ماغيدورغ - كايوسلوتون - الدرد

سانت ايتين - كويبون - بال

سورا - فور وارنس - باليمير

يوناتيد - سانت هيرن - الفيسبور

دينامو كييف - لفسكي - ستاندا

ليج - ستوبا بوارست - اريد

سالونيك - ايسوييتش تاون

بيرو ستارا - فيليرهايس

أوتريخت - ارجيس بيتستي

رادنيكي - لاسك ليتز

الخميس ٢ تشرين الاول : بطولة العالم بالأكاديمية للو

التقليد بين محمد علي كدي وح

اللقب العالمي لاري هولس

الجمعة ٣ تشرين الاول : القرعة لاختيار المتبارين

الدور الثاني من الكؤوس الأوروبية الثلاثة

لاعب دانمركي يساهم في كفاح 'ناست' للفوز ببطولة فرنسا لكرة القدم

هناك لاعب دانمركي يساهم في كفاح 'ناست' للفوز ببطولة فرنسا لكرة القدم

هناك لاعب دانمركي يساهم في كفاح 'ناست' للفوز ببطولة فرنسا لكرة القدم

هناك لاعب دانمركي يساهم في كفاح 'ناست' للفوز ببطولة فرنسا لكرة القدم

هناك لاعب دانمركي يساهم في كفاح 'ناست' للفوز ببطولة فرنسا لكرة القدم

هناك لاعب دانمركي يساهم في كفاح 'ناست' للفوز ببطولة فرنسا لكرة القدم

هناك لاعب دانمركي يساهم في كفاح 'ناست' للفوز ببطولة فرنسا لكرة القدم

هناك لاعب دانمركي يساهم في كفاح 'ناست' للفوز ببطولة فرنسا لكرة القدم

هناك لاعب دانمركي يساهم في كفاح 'ناست' للفوز ببطولة فرنسا لكرة القدم

هناك لاعب دانمركي يساهم في كفاح 'ناست' للفوز ببطولة فرنسا لكرة القدم

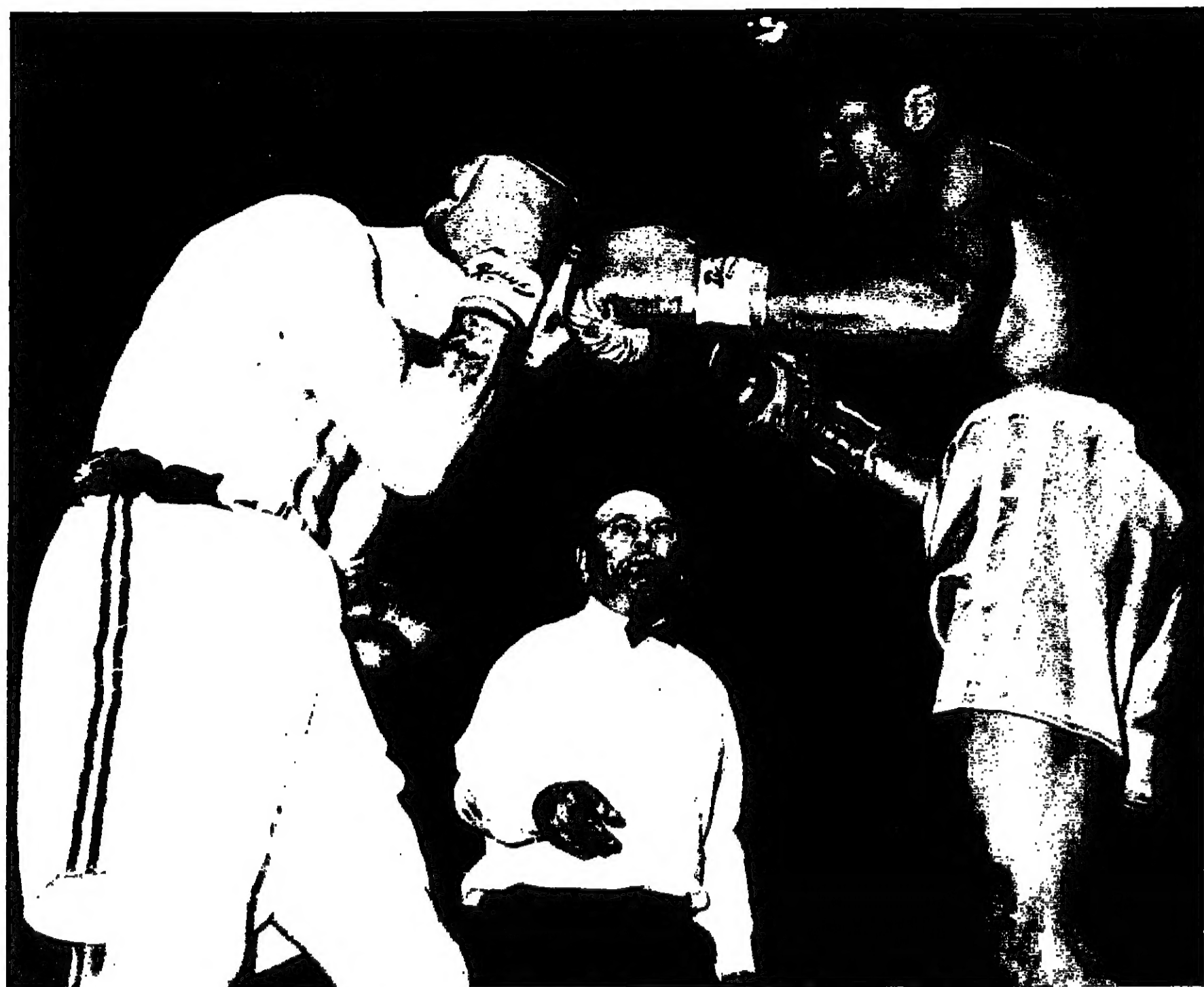
هناك لاعب دانمركي يساهم في كفاح 'ناست' للفوز ببطولة فرنسا لكرة القدم

هناك لاعب دانمركي يساهم في كفاح 'ناست' للفوز ببطولة فرنسا لكرة القدم

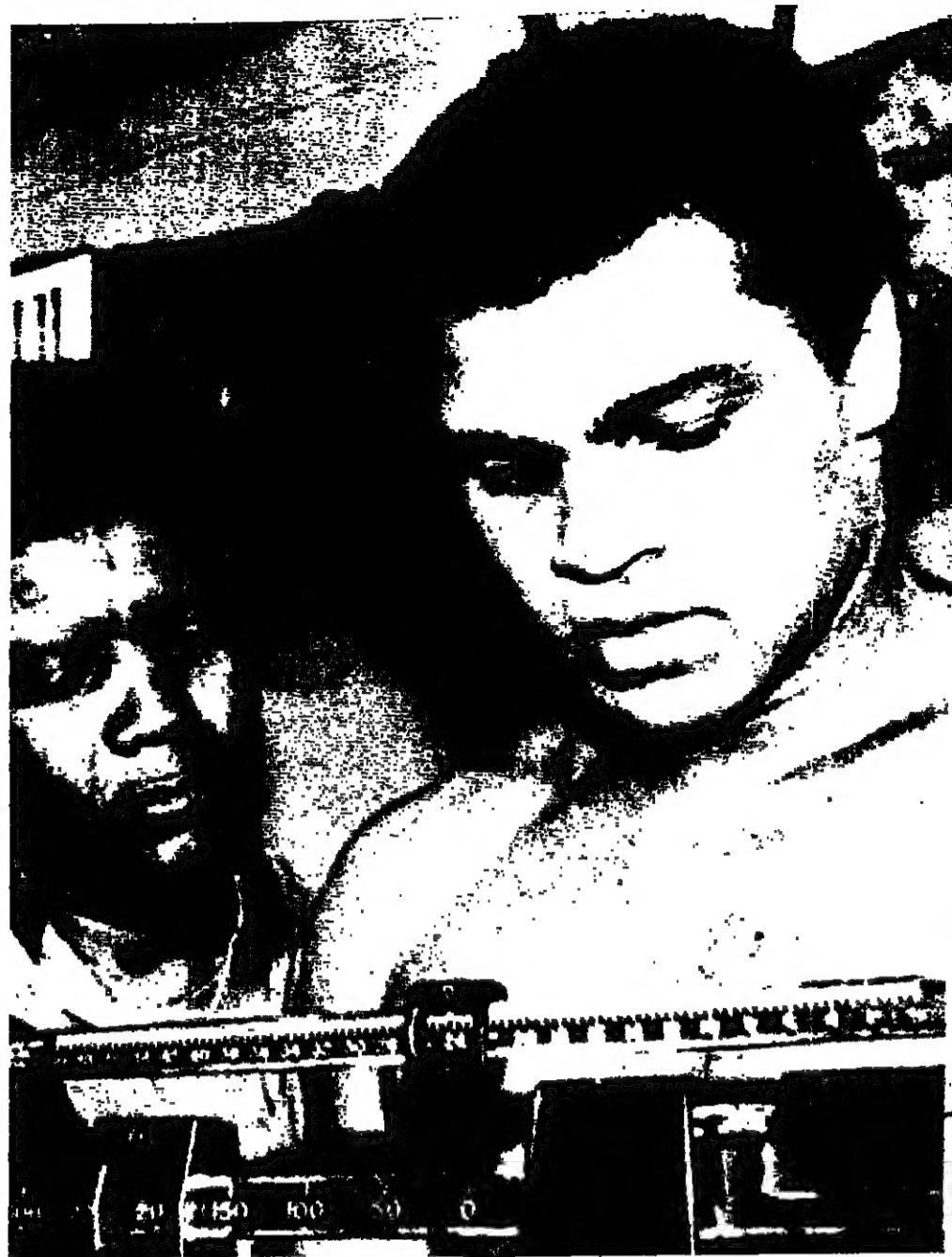
هناك لاعب دانمركي يساهم في كفاح 'ناست' للفوز ببطولة فرنسا لكرة القدم



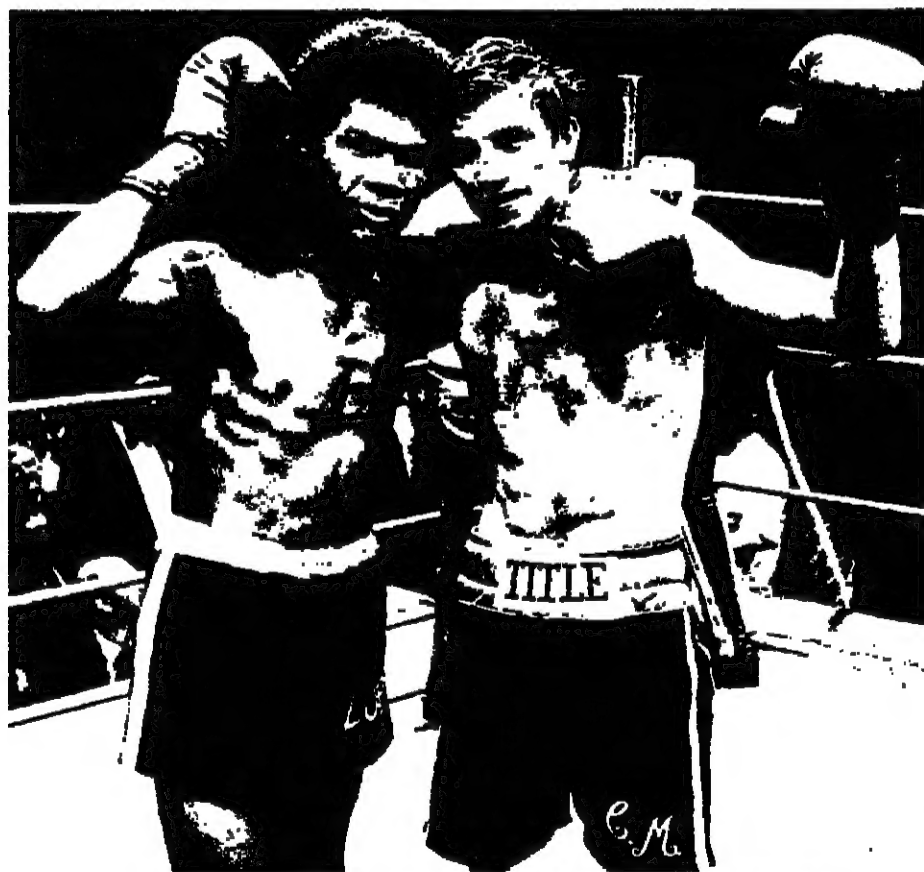
سالم الملاكمة



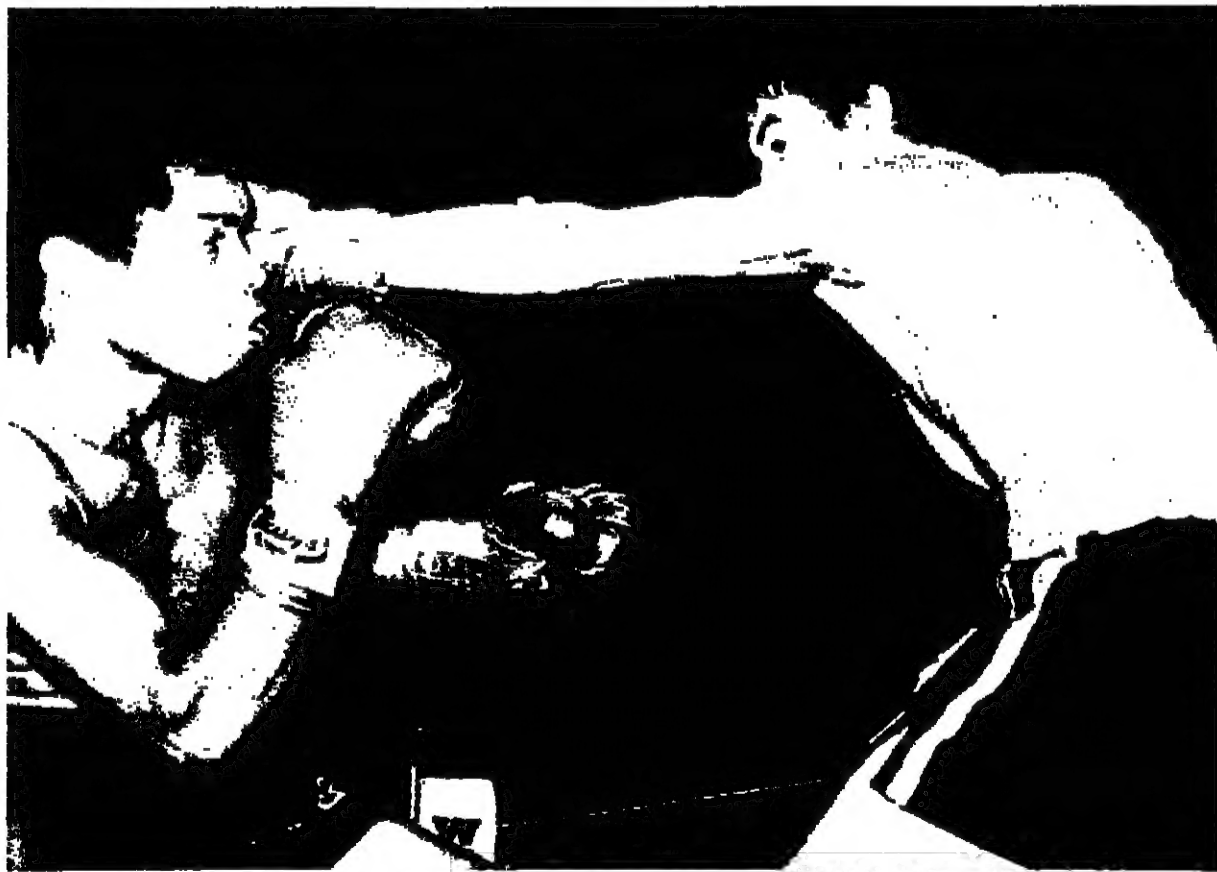
■ مشهد من مباراة التماس على لقب بطولة بريطانيا بالملكمة لوزن خفيف المتوسط بين بات توماس (٣٠ عاماً) وستيف هيكينز (ألى اليسار) ويبلغ توماس «حامل اللقب» الثلاثين من العمر



البطل محمد علي كلاي مسرور بعد نجاحه بتفويض وزنه الى ١٢٤ رطلاً انكليزيا (١٠١ كيلوغرام) بجة التمارين المكثفة التي يقوم بها حالياً استعداداً للقاء لاري هولمز



■ ماغري ولويدز في صورة تذكارية بعد انتهاء المباراة وإعلان فوز ماغري بالنقاط (صور من أ ب)



■ فاز شارلي ماغري (ألى اليسار) بطل بريطانيا وأوروبا بالملكمة لوزن الخباسة على منافسه الينسي ألفونسو لوبيز بالنقاط في المباراة الأخيرة بينهما - وهنا هو الاحتفال الثامن عشر على التوالي للبطل شارلي ماغري



بطل الملاكمة البريطاني الآن ميلتر سواجو متحمده الأميركي ن ماغر بلندن في ثاني مباراته من أجل الدفاع عن لقب بطولة بالملكمة لوزن المتوسط



■ احتفل بطل الفولف الأميركي آر تودل يانر بعيد ميلاده الحادي والخمسين - ويانر أحرز حتى الآن ١٠ بطولة فولف من الدرجة الأولى بالإضافة إلى فوزه أربع مرات ببطولة الماسترز الأميركية

■ لاعب الفولف الصيني مانويل بيلفرو - عمره ٢٨ عاماً - احتترف (صور من أ ب) الفولف في صام ١٩٦٨ وكان عمره استسفاك ١٦ عاماً



■ لاعب الفولف الأسترالي غريغ نورمان - عمره ٢٥ عاماً وهو من مواليد مدينة سيدني - احتترف للفولف في عام ١٩٧٢



■ المسابقة تقصر بين اليختين «فريدم» و «أستراليا» في حين تشدد المنافسة على المركز الأول بسباق كاس أميركا لليخوت (صور من أ ب)

■ صورة لليخت الأميركي فريدم وطوله ١٢ متراً (ألى اليسار) يتقدم على اليخت «أستراليا» في إحدى مراحل السباق



■ بعد المباراة يتولى نصير أشرعة اليخت «أستراليا» الذي أسس مع اليخت الأميركي «فريدم» في الدور النهائي أميركا لليخوت
